

FICHA DE DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS		Nº DE FICHA 24.83.5										
Nº INVENTARIO: 24.83.5	Nº REGISTRO SUR: 24-5	FOTO FINAL										
COLECCIÓN: Mobiliario MAD												
OBJETO: Arca												
MATERIAL: Madera, nácar, marfil, metal, carey												
TÉCNICA: Taracea, marquetería, ensamblado, torneado, enchapado. Forja y calado para el metal												
DIMENSIONES: Ancho:64cm Alto:37,5cm profundidad: 36,0cm.												
ESTADO DE CONSERVACIÓN:												
Evaluación visual:	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>MB</td> <td>B</td> <td>R</td> <td>M</td> <td>MM</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		MB	B	R	M	MM		X			
MB	B	R	M	MM								
	X											
ALTERACIONES¹:												
Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficial									
1	Abrasión											
2	Alteraciones cromáticas											
3	Amurallamiento											
4	Corrosión											
5	Craqueladuras											
6	Decoloración											
7	Deformaciones											
8	Desprendimiento											
9	Disociación											
10	Eflorescencia salina											
11	Faltante		X									
12	Fractura											
13	Graffiti											
14	Grietas y fisuras	X	X									
15	Incrustaciones											
16	Intervención inadecuada											
17	Manchas											
18	Hongos e insectos											
19	Parte suelta o desconectada											
20	Pátina	X	X									
21	Pérdida de contexto											
22	Perforaciones											
23	Quemaduras											
24	Rasgaduras											
25	Robo											
26	Vandalismo											
27	Suciedad adherida	X	X									
28	Suciedad superficial	X	X									
29	Ensambles y partes separadas											

**OBSERVACIONES:**

¹ Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

Recoleta 683, Recoleta,
Santiago
(56-2) 24971285-24971289
www.museoartesdecorativas.cl
www.museodominico.cl

Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño- Ximena Godoy**Fecha: octubre 2017****Descripción del estado de conservación:**

Buen estado de conservación.

Presenta suciedad superficial y adherida.

Se encuentra cerrado, no posee llaves, se puede abrir un cajón que posee en la parte inferior.

Fisuras leves en la superficie y en el cajón.

Le falta el tirador del lado derecho.

- Tratamiento realizado:

- Se efectúa limpieza mecánica superficial con brocha por arrastre en toda la pieza y luego limpieza química con algodón y trementina con mezcla de hidrocarburos (bencina blanca) en proporción 1:2 en la madera.
- Limpieza química del marfil con hisopos de algodón con etanol (96%) y agua destilada (2:1)
- Limpieza química del carey con hisopo de algodón y White Spirit.
- Limpieza química del nácar con hisopo de algodón con agua destilada y etanol (96%) (1:1)

Detalle del rótulo: no presenta

Registro Fotográfico:

