

FICHA DE DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS		Nº DE FICHA 24.83.413										
Nº INVENTARIO: 24.83.413	Nº REGISTRO SUR 24 - 413	FOTO FINAL 										
COLECCIÓN: Mobiliario MAD												
OBJETO: Cofre guardajoyas												
MATERIAL: madera, nácar, piedra , metal, textil												
TÉCNICA: ensamblado, marquetería, taracea, enchapado												
DIMENSIONES: Alto: 13,2 cm Ancho: 19,0 cm Profundidad: 13 cm												
ESTADO DE CONSERVACIÓN:												
Evaluación visual:	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>MB</td> <td>B</td> <td>R</td> <td>M</td> <td>MM</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		MB	B	R	M	MM		X			
MB	B	R	M	MM								
	X											
ALTERACIONES¹:												
Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficie									
1	Abrasión											
2	Alteraciones cromáticas											
3	Amarillamiento											
4	Corrosión											
5	Craqueladuras											
6	Decoloración											
7	Deformaciones											
8	Desprendimiento											
9	Disociación											
10	Eflorescencia salina											
11	Faltante	X	X									
12	Fractura											
13	Graffiti											
14	Grietas y fisuras	X										
15	Incrustaciones											
16	Intervención inadecuada											
17	Manchas											
18	Hongos e insectos											
19	Parte suelta o desconectada											
20	Pátina	X	X									
21	Pérdida de contexto											
22	Perforaciones	X	X									
23	Quemaduras											
24	Rasgaduras		X									
25	Robo											
26	Vandalismo											
27	Suciedad adherida	X	X									
28	Suciedad superficial	X	X									
29	Ensambles y partes separadas											

| **OBSERVACIONES:** | | |
| 24.- rayaduras | | |

¹ Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

Recoleta 683, Recoleta,
Santiago
(56-2) 24971285-24971289
www.museoartesdecorativas.cl
www.museodominico.cl

Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño – Andrea Castro**Fecha: 28- 11- 17****Descripción del estado de conservación:**

La pieza se encuentra en buen estado de conservación, presenta lo siguiente:

Se observa superficial y adherida.

Posee rayaduras leves en la superficie y zona frontal

Presenta un faltante de metal, un tirador de los siete cajones que posee ubicado al lado izquierdo en la zona frontal.

Se observa una pequeña faltante en el borde de un cajón del lado izquierdo (esa faltante existe).

Además presenta una faltante en el decorado del lado lateral izquierdo (centro)

Se observa que en la zona superior puede haber existido una manilla para tomar el cofre pues posee dos orificios que así lo indican.

Se observan algunas separaciones leves en los enchapados.

Posee una cerradura, no presenta llaves.

La puerta del joyero no se abre con facilidad debido a que está descuadrada, esto ha generado presión produciéndose una fisura en el borde inferior izquierdo de la estructura que contiene los cajoncitos.

- Tratamiento realizado:

- Limpieza con brocha por arrastre por toda la pieza.
- Limpieza química de la madera con algodón e hisopos y aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburos (bencina blanca) 1:2
- Adhesión de faltante del borde del cajón con acetato de polivinilo.
- Limpieza química del nácar y piedras con hisopos de algodón con etanol (96%) y agua destilada en proporción 1:1
- Humectación del borde de la puerta con aceite de linaza para un mejor funcionamiento.
- Se sugiere mantener la puerta del cofre abierta para no generar presión.

Detalle del rótulo: rojo sobre blanco

Registro Fotográfico:

