

FICHA DE DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS		Nº DE FICHA 24.83.39										
Nº INVENTARIO: 24.83.39	Nº REGISTRO SUR: 24 - 39	FOTO FINAL										
COLECCIÓN: Mobiliario MAD												
OBJETO: Mesa												
MATERIAL: Madera												
TÉCNICA: Marquetería, enchapado, ensamblado												
DIMENSIONES: Alto: 79,8cm Ancho: 132,7 cm Profundidad: 63,5 cm.												
ESTADO DE CONSERVACIÓN:												
Evaluación visual:	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>MB</td> <td>B</td> <td>R</td> <td>M</td> <td>MM</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		MB	B	R	M	MM		X			
MB	B	R	M	MM								
	X											
ALTERACIONES¹:												
Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficie									
1	Abrasión											
2	Alteraciones cromáticas											
3	Amarillamiento											
4	Corrosión											
5	Craqueladuras											
6	Decoloración											
7	Deformaciones											
8	Desprendimiento											
9	Disociación											
10	Eflorescencia salina											
11	Faltante		X									
12	Fractura											
13	Graffiti											
14	Grietas y fisuras	X										
15	Incrustaciones											
16	Intervención inadecuada											
17	Manchas		X									
18	Hongos e insectos											
19	Parte suelta o desconectada											
20	Pátina	X	X									
21	Pérdida de contexto											
22	Perforaciones											
23	Quemaduras											
24	Rasgaduras	X	X									
25	Robo											
26	Vandalismo											
27	Suciedad adherida	X	X									
28	Suciedad superficial	X	X									
29	Ensambles y partes separadas											

**OBSERVACIONES:**

24.- rayaduras

¹ Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

Recoleta 683, Recoleta,
Santiago
(56-2) 24971285-24971289
www.museoartesdecorativas.cl
www.museodominico.cl

Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño – Andrea Castro

Fecha: 27- 11- 17

Descripción del estado de conservación:

Se encuentra en buen estado de conservación, presenta lo siguiente:

Presenta suciedad superficial y adherida.

Presenta rayaduras leves en el soporte.

Manchas y rayaduras en la cubierta.

Se observan faltantes en el encapado de la cubierta, en los laterales derecho e izquierdo y zona frontal.

Presenta faltantes en la decoración frontal de la pieza.

Posee fisuras en la zona frontal del soporte.

- Tratamiento realizado:

- Limpieza con brocha por arrastre por toda la pieza.
- Limpieza química con algodón e hisopos y aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburos (bencina blanca) 1:2

Detalle del rótulo: rojo sobre blanco

Registro Fotográfico:

