

FICHA DE DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS		Nº DE FICHA 24.83.1029			
Nº INVENTARIO: 24.83.1029	Nº REGISTRO SUR: 24 - 863	FOTO FINAL 			
COLECCIÓN: Mobiliario MAD					
OBJETO: Papelero					
MATERIAL: Madera, espejo, carey , nácar					
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, torneado, taracea					
DIMENSIONES: Ancho: 120,3 cm Alto: 74,2 cm Profundidad: 36,2 cm					
ESTADO DE CONSERVACIÓN:					
Evaluación visual:	MB	B	R	M	MM
		X			
ALTERACIONES¹:					
Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficie		
1	Abrasión				
2	Alteraciones cromáticas				
3	Amarillamiento				
4	Corrosión				
5	Craqueladuras				
6	Decoloración				
7	Deformaciones				
8	Desprendimiento				
9	Disociación				
10	Eflorescencia salina				
11	Faltante		X		
12	Fractura				
13	Graffiti				
14	Grietas y fisuras				
15	Incrustaciones				
16	Intervención inadecuada				
17	Manchas		X		
18	Hongos e insectos				
19	Parte suelta o desconectada				
20	Pátina	X	X		
21	Pérdida de contexto				
22	Perforaciones				
23	Quemaduras				
24	Rasgaduras	X	X		
25	Robo				
26	Vandalismo				
27	Suciedad adherida	X	X		
28	Suciedad superficial	X	X		
29	Ensambles y partes separadas	X			

OBSERVACIONES:

24.- rayaduras

¹ Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

Recoleta 683, Recoleta,
Santiago
(56-2) 24971285-24971289
www.museoartesdecorativas.cl
www.museodominico.cl

Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño – Andrea Castro-Ximena Godoy**Fecha: 26 - 12- 17****Descripción del estado de conservación:**

El mueble se encuentra en buen estado de conservación:

Se observa suciedad superficial y adherida.

Posee una faltante en el decorado de la zona frontal superior y otra en el borde superior derecho de la parte posterior del mueble.

Presenta manchas de pintura en la cubierta.

Se observan rayaduras en la cubierta y parte posterior de la pieza.

La madera de la parte posterior del mueble se encuentra separada.

No presenta llaves

- Tratamiento realizado:

- Se efectúa limpieza mecánica superficial con brocha por arrastre en toda la pieza.
- En la madera se realiza limpieza química con algodón y aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburos (bencina blanca) en proporción 1:2
- Con la ayuda de una espátula dental se retiran las manchas grandes de pintura blanca que posee en la cubierta.
- Se hidrata la cubierta con una brocha y aceite de linaza con aguarrás vegetal en proporción 1:3

En el nácar la limpieza se realiza con hisopo de algodón y etanol (96%) en proporción 1:1

El decorado de carey se limpia con hisopo de algodón y White Spirit.

Detalle del rótulo: Rojo sobre blanco

Registro Fotográfico:

