


**FICHA DE DIAGNÓSTICO**

<b>INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS</b>		<b>N° DE FICHA 24.83.1029</b>										
N° INVENTARIO: 24.83.1029	N° REGISTRO SUR: 24 - 863	<p>FOTO FINAL</p> 										
COLECCIÓN: Mobiliario MAD												
OBJETO: Papelero												
MATERIAL: Madera, espejo, carey , nácar												
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, torneado, taracea												
DIMENSIONES: Ancho: 120,3 cm Alto: 74,2 cm Profundidad: 36,2 cm		<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p>24.- rayaduras</p>										
ESTADO DE CONSERVACIÓN:												
Evaluación visual:	<table border="1"> <tr> <td>MB</td> <td>B</td> <td>R</td> <td>M</td> <td>MM</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		MB	B	R	M	MM		X			
MB	B		R	M	MM							
	X											
ALTERACIONES <sup>1</sup> :												
<b>Código</b>	<b>Síntoma</b>		<b>Soporte</b>	<b>Estrato superficie</b>								
1	Abrasión											
2	Alteraciones cromáticas											
3	Amarillamiento											
4	Corrosión											
5	Craqueladuras											
6	Decoloración											
7	Deformaciones											
8	Desprendimiento											
9	Disociación											
10	Eflorescencia salina											
11	Faltante		x									
12	Fractura											
13	Grafiti											
14	Grietas y fisuras											
15	Incrustaciones											
16	Intervención inadecuada											
17	Manchas		x									
18	Hongos e insectos											
19	Parte suelta o desconectada											
20	Pátina	x	x									
21	Pérdida de contexto											
22	Perforaciones											
23	Quemaduras											
24	Rasgaduras	x	x									
25	Robo											
26	Vandalismo											
27	Suciedad adherida	x	x									
28	Suciedad superficial	x	x									
29	Ensamblajes y partes separadas	x										

<sup>1</sup> Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

**Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño – Andrea Castro-Ximena Godoy**

**Fecha: 26 - 12- 17**

**Descripción del estado de conservación:**

El mueble se encuentra en buen estado de conservación:

Se observa suciedad superficial y adherida.

Posee una faltante en el decorado de la zona frontal superior y otra en el borde superior derecho de la parte posterior del mueble.

Presenta manchas de pintura en la cubierta.

Se observan rayaduras en la cubierta y parte posterior de la pieza.

La madera de la parte posterior del mueble se encuentra separada.

No presenta llaves

**- Tratamiento realizado:**

- Se efectúa limpieza mecánica superficial con brocha por arrastre en toda la pieza.
- En la madera se realiza limpieza química con algodón y aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburos (bencina blanca) en proporción 1:2
- Con la ayuda de una espátula dental se retiran las manchas grandes de pintura blanca que posee en la cubierta.
- Se hidrata la cubierta con una brocha y aceite de linaza con aguarrás vegetal en proporción 1:3

En el nácar la limpieza se realiza con hisopo de algodón y etanol (96%) en proporción 1:1

El decorado de Carey se limpia con hisopo de algodón y White Spirit.

**Detalle del rótulo: Rojo sobre blanco**

Registro Fotográfico:

