


FICHA DE DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS		N° DE FICHA 24.83.1027										
N° INVENTARIO: 24.83.1027	N° REGISTRO SUR 24-861	FOTO FINAL 										
COLECCIÓN: Mobiliario MAD												
OBJETO: Nicho oratorio												
MATERIAL: Madera, nácar												
TÉCNICA: Taracea, marquetería, torneado, tallado												
DIMENSIONES: Alto: 31,1 cm Ancho: 21,6 cm Profundidad: 12 cm		OBSERVACIONES:										
ESTADO DE CONSERVACIÓN:												
Evaluación visual:	<table border="1"> <tr> <td>MB</td> <td>B</td> <td>R</td> <td>M</td> <td>MM</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		MB	B	R	M	MM			X		
MB	B		R	M	MM							
			X									
ALTERACIONES ¹ :												
Código	Síntoma		Soporte	Estrato superficie								
1	Abrasión											
2	Alteraciones cromáticas											
3	Amarillamiento											
4	Corrosión											
5	Craqueladuras											
6	Decoloración											
7	Deformaciones											
8	Desprendimiento											
9	Disociación											
10	Eflorescencia salina											
11	Faltante	X										
12	Fractura	X										
13	Grafiti											
14	Grietas y fisuras		x									
15	Incrustaciones											
16	Intervención inadecuada											
17	Manchas	X	X									
18	Hongos e insectos											
19	Parte suelta o desconectada	X	X									
20	Pátina	X	x									
21	Pérdida de contexto											
22	Perforaciones											
23	Quemaduras											
24	Rasgaduras											
25	Robo											
26	Vandalismo											
27	Suciedad adherida	X	X									
28	Suciedad superficial	X	X									
29	Ensamblajes y partes separadas											

¹ Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño – Andrea Castro

Fecha: 30 - 11- 17

Descripción del estado de conservación:

La pieza se encuentra en regular estado de conservación.

Presenta suciedad superficial y adherida.

Se observa que la pieza tenía una puerta, pero presenta sólo un 10% de ella y el par de bisagras.

Posee una fisura en la cubierta.

Fractura horizontal importante en la zona del fondo de la pieza.

Se encuentra además semi desprendida de la base, adherida sólo de la parte posterior.

Presenta manchas de pintura blanca en la cubierta y parte posterior.

Posee manchas en el interior de la base.

Faltante en la parte superior del lateral izquierdo.

Cubierta levemente suelta.

- Tratamiento realizado:

- Limpieza con brocha por arrastre por toda la pieza.
- Retiro de manchas de pinturas suavemente, con la ayuda de una espátula dental.
- Adhesión de la fractura y de zonas semi desprendidas con acetato de polivinilo.
- Limpieza química de la madera con algodón e hisopos y aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburos (bencina blanca) 1:2
- Limpieza química del nácar con hisopos de algodón con etanol (96%) y agua destilada en proporción 1:1.
- Hidratación de la madera con aceite de linaza y aguarrás vegetal en proporción 1:3

Registro Fotográfico:

