

## FICHA DE DIAGNÓSTICO

<b>INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS</b>		<b>Nº DE FICHA</b> <b>24.83.1025</b>																																																																																																																								
Nº INVENTARIO: 24.83.1025	Nº REGISTRO SUR: 24-859																																																																																																																									
COLECCIÓN: Mobiliario MAD																																																																																																																										
OBJETO: Caja																																																																																																																										
MATERIAL: Madera, metal, marfil, carey																																																																																																																										
TÉCNICA: Taracea, marquetería, tallado, torneado, enchapado, ensamblado.																																																																																																																										
DIMENSIONES: Ancho: 46cm Alto: 19,5 cm Profundidad: 46 0cm.																																																																																																																										
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN:</b>																																																																																																																										
Evaluación visual:	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <th>MB</th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>MM</th> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		MB	B	R	M	MM		X																																																																																																																	
MB	B	R	M	MM																																																																																																																						
	X																																																																																																																									
<b>ALTERACIONES<sup>1</sup>:</b>																																																																																																																										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Código</th> <th>Síntoma</th> <th>Soporte</th> <th>Estrato superficial</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Abrasión</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>Alteraciones cromáticas</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>Amurallamiento</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>Corrosión</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>Craqueladuras</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>Decoloración</td><td></td><td>X</td></tr> <tr><td>7</td><td>Deformaciones</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>Desprendimiento</td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>Disociación</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>Eflorescencia salina</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>Faltante</td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>Fractura</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>Graffiti</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>Grietas y fisuras</td><td></td><td>X</td></tr> <tr><td>15</td><td>Incrustaciones</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>Intervención inadecuada</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>Manchas</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>18</td><td>Hongos e insectos</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>19</td><td>Parte suelta o desconectada</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>20</td><td>Pátina</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>21</td><td>Pérdida de contexto</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>22</td><td>Perforaciones</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>23</td><td>Quemaduras</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>24</td><td>Rasgaduras</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>25</td><td>Robo</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>26</td><td>Vandalismo</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>27</td><td>Suciedad adherida</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>28</td><td>Suciedad superficial</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>29</td><td>Ensambles y partes separadas</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>			Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficial	1	Abrasión			2	Alteraciones cromáticas			3	Amurallamiento			4	Corrosión			5	Craqueladuras			6	Decoloración		X	7	Deformaciones			8	Desprendimiento	X		9	Disociación			10	Eflorescencia salina			11	Faltante	X		12	Fractura			13	Graffiti			14	Grietas y fisuras		X	15	Incrustaciones			16	Intervención inadecuada			17	Manchas	X	X	18	Hongos e insectos			19	Parte suelta o desconectada			20	Pátina	X	X	21	Pérdida de contexto			22	Perforaciones			23	Quemaduras			24	Rasgaduras			25	Robo			26	Vandalismo			27	Suciedad adherida	X	X	28	Suciedad superficial	X	X	29	Ensambles y partes separadas		
Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficial																																																																																																																							
1	Abrasión																																																																																																																									
2	Alteraciones cromáticas																																																																																																																									
3	Amurallamiento																																																																																																																									
4	Corrosión																																																																																																																									
5	Craqueladuras																																																																																																																									
6	Decoloración		X																																																																																																																							
7	Deformaciones																																																																																																																									
8	Desprendimiento	X																																																																																																																								
9	Disociación																																																																																																																									
10	Eflorescencia salina																																																																																																																									
11	Faltante	X																																																																																																																								
12	Fractura																																																																																																																									
13	Graffiti																																																																																																																									
14	Grietas y fisuras		X																																																																																																																							
15	Incrustaciones																																																																																																																									
16	Intervención inadecuada																																																																																																																									
17	Manchas	X	X																																																																																																																							
18	Hongos e insectos																																																																																																																									
19	Parte suelta o desconectada																																																																																																																									
20	Pátina	X	X																																																																																																																							
21	Pérdida de contexto																																																																																																																									
22	Perforaciones																																																																																																																									
23	Quemaduras																																																																																																																									
24	Rasgaduras																																																																																																																									
25	Robo																																																																																																																									
26	Vandalismo																																																																																																																									
27	Suciedad adherida	X	X																																																																																																																							
28	Suciedad superficial	X	X																																																																																																																							
29	Ensambles y partes separadas																																																																																																																									
<b>OBSERVACIONES:</b>																																																																																																																										

<sup>1</sup> Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

Recoleta 683, Recoleta,  
Santiago  
(56-2) 24971285-24971289  
[www.museoartesdecorativas.cl](http://www.museoartesdecorativas.cl)  
[www.museodominico.cl](http://www.museodominico.cl)

**Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño - Ximena Godoy****Fecha: octubre 2017****Descripción del estado de conservación:**

Se encuentra en buen estado de conservación.

Presenta un faltante en el frente de la pieza, a la izquierda.

En el interior se observan fisuras.

No posee llaves.

**- Tratamiento realizado:**

- Se efectúa limpieza mecánica con brocha por arrastre.
- Se realizó limpieza química en la madera con algodón y aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburos (bencina blanca) 1:2
- El marfil se limpia con hisopo de algodón con etanol (96%) y agua destilada en proporción 2:1
- Limpieza del carey con hisopo de algodón con White Spirit.

**Detalle del rótulo: blanco sobre negro**

## Registro Fotográfico:

