

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO													
<p style="text-align: right;">Registro fotográfico del objeto</p> 													
<p style="text-align: center;">Datos del objeto</p>													
Nº DE INVENTARIO	24.23.2												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<p>Bombilla de mate 2</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Asignado</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">De fábrica</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">original</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Por tradición</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original	Por tradición		Otro:					
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original										
Por tradición		Otro:											
OBTENCIÓN:	Donación												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)												
DIMENSIONES	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Largo:</td> <td style="width: 75%;">20,2 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>7 mm [cuerpo] 2 cm [filtro]</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td>1 cm [filtro]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>7 mm [cuerpo]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>	Largo:	20,2 cm	Ancho:	7 mm [cuerpo] 2 cm [filtro]	Diámetro:	1 cm [filtro]	Espesor:	7 mm [cuerpo]	Peso:			
Largo:	20,2 cm												
Ancho:	7 mm [cuerpo] 2 cm [filtro]												
Diámetro:	1 cm [filtro]												
Espesor:	7 mm [cuerpo]												
Peso:													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="width: 75%;">Presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p>Especificaciones: Se distingue inscripción con el texto “Industria argentina” y el número “800” [que posiblemente hace referencia a la pureza de la plata].</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p>Registro fotográfico:</p> </td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta	No presenta		<p>Especificaciones: Se distingue inscripción con el texto “Industria argentina” y el número “800” [que posiblemente hace referencia a la pureza de la plata].</p>		<p>Registro fotográfico:</p>					
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta												
No presenta													
<p>Especificaciones: Se distingue inscripción con el texto “Industria argentina” y el número “800” [que posiblemente hace referencia a la pureza de la plata].</p>													
<p>Registro fotográfico:</p>													
TIPO DE OBJETO	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Doméstico</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Etnográfico</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Religioso</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Decorativo</td> <td style="text-align: center;">Artesanía</td> <td style="text-align: center;">Industrial</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td style="text-align: center;">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	Etnográfico	Religioso	Decorativo		Artesanía	Industrial	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	Etnográfico	Religioso										
Decorativo		Artesanía	Industrial										
Estructura relacionada a otro objeto			Otro:										
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">Puro</td> <td style="width: 25%; text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">Aleación</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación									
Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación											

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
Conservadora responsable: Marcela Pavez Corrial

TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata	<input type="checkbox"/> Oro	<input type="checkbox"/> Bronce	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación	
	<input checked="" type="checkbox"/> Cobre	<input type="checkbox"/> Plomo	<input type="checkbox"/> Estaño	<input type="checkbox"/> Fierro	
	<input type="checkbox"/> Zinc	Otro:			
	Observaciones: El metal presenta tonos rojizos [posible cobre], iridiscentes y zonas ennegrecidas. Se infiere que corresponde a una aleación o chapado en plata.				
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja	<input type="checkbox"/> Ensamble	<input type="checkbox"/> Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde	
	<input type="checkbox"/> Repujado	<input type="checkbox"/> Soldadura	Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual	<input checked="" type="checkbox"/> En serie			
	<input type="checkbox"/> Única	<input checked="" type="checkbox"/> Módulos			
ESTRUCTURA	El filtro presenta una ranura en el centro, que posiblemente permite su abertura para realizar la limpieza del mismo.				
	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico		
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	<input type="checkbox"/> Otra: Repujado		
	Observaciones: Grabado en sobre relieve con motivos florales en las zonas de la boquilla, filtro y cuerpo.				
	<input type="checkbox"/> Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela		
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica		
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal	Otro: Vidrio			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta				
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Clavos	<input type="checkbox"/> Pernos		
	<input type="checkbox"/> Tornillos	<input type="checkbox"/> Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta		
	Otro:				
<p>Observaciones: Como parte de su ornamentación, el objeto metálico exhibe grabados que incluyen diseños florales, en la base, en arandelas y brazos .</p>					

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS					
	<input type="checkbox"/> Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico			
	<input type="checkbox"/> Análisis químico	Análisis instrumental			
	<input type="checkbox"/> Análisis biológico	Otro:			

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:
Materiales usados:		
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.		

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Generalizado
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	Se distingue leve deformación [por presión] en la parte inferior del cuerpo de la bombilla.
Faltantes		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
 Conservadora responsable: Marcela Pavez Corrial

Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leves
Desgaste	X	
Abrasión	X	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	X	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes del objeto.

DAÑOS QUÍMICOS

Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	X	Se distingue capa rojiza, y tonos iridiscentes, subyacente a la superficie de plata [posiblemente cobre y/o aleación con otros metales].
Alteración de color	X	Ennegrecimiento por sulfuración
Sulfuración	X	Ennegrecimiento por proceso químico de la plata en contacto con el azufre [contaminantes volátiles]

DAÑOS BIOLÓGICOS

Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

COMENTARIOS

--

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservadora responsable: Marcela Pavez Corrial

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Detalle de sello grabado en bajorrelieve en el filtro de la bombilla