

**FICHA DE DIAGNÓSTICO**

<b>INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS</b>		<b>N° DE FICHA 24.16.419</b>										
N° INVENTARIO: 24. 16 .419	N° REGISTRO SUR: 24-3803	FOTO FINAL 										
COLECCIÓN: Mobiliario MAD												
OBJETO: Bandeja de arrimo												
MATERIAL: Porcelana, metal, madera												
TÉCNICA: Ensamblado, torneado, tallado, esmaltado, modelado y vaciado.												
DIMENSIONES: Alto: 77,1 cm Ancho: 65,9 cm Profundidad: 44,2 cm												
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN:</b>												
Evaluación visual:	<table border="1"> <tr> <td>MB</td> <td>B</td> <td>R</td> <td>M</td> <td>MM</td> </tr> <tr> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		MB	B	R	M	MM		x			
MB	B		R	M	MM							
	x											
<b>ALTERACIONES<sup>1</sup>:</b>												
<b>Código</b>	<b>Síntoma</b>		<b>Soporte</b>	<b>Estrato superficial</b>								
1	Abrasión											
2	Alteraciones cromáticas											
3	Amurallamiento											
4	Corrosión											
5	Craqueladuras											
6	Decoloración											
7	Deformaciones											
8	Desprendimiento											
9	Disociación											
10	Eflorescencia salina											
11	Faltante											
12	Fractura	x										
13	Grafiti											
14	Grietas y fisuras											
15	Incrustaciones											
16	Intervención inadecuada											
17	Manchas	x										
18	Hongos e insectos											
19	Parte suelta o desconectada	x										
20	Pátina	x										
21	Pérdida de contexto											
22	Perforaciones											
23	Quemaduras											
24	Rasgaduras											
25	Robo											
26	Vandalismo											
27	Suciedad adherida	x	x									
28	Suciedad superficial	x	x									
29	Ensamblajes y partes separadas	x										
		<b>OBSERVACIONES:</b>										
		24.- Rayaduras. 29.- Ensamble suelto.										

<sup>1</sup> Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

**Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño- Ximena Godoy**  
**Fecha: octubre 2017**

Descripción del estado de conservación:

Estado de conservación bueno.  
Presenta suciedad superficial y adherida.  
La bandeja presenta una fractura en la superficie y rayaduras.  
Ensamblajes sueltos, uno desprendido.

- Tratamiento realizado:

- Se efectúa limpieza mecánica superficial con brocha por arrastre en toda la pieza y luego limpieza química con aguarrás vegetal y mezcla de hidrocarburos (bencina blanca) en proporción 1:2
- Se realiza limpieza química con algodón y etanol (96%) en la cubierta de la bandeja.
- Se adhiere ensamble desprendido con acetato de polivinilo.
- Se hidrata toda la pieza con brocha y aceite de linaza con aguarrás vegetal en proporción 1:3

Detalle del rótulo: no presenta

## Registro Fotográfico:

