


FICHA DE DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS		N° DE FICHA 24.16.30										
N° INVENTARIO: 24.16.30	N° REGISTRO SUR: 24 - 1723	<p>FOTO FINAL</p> 										
COLECCIÓN: Mobiliario MAD												
OBJETO: Joyero, guardajoyas												
MATERIAL: Madera, marfil, piedra, textil												
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, enchapado, taracea, marquetería												
DIMENSIONES: Ancho: 21,2 cm Alto: 27,0 cm Profundidad: 11,8												
ESTADO DE CONSERVACIÓN:												
Evaluación visual:	<table border="1"> <tr> <td>MB</td> <td>B</td> <td>R</td> <td>M</td> <td>MM</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	MB	B	R	M	MM		X				
MB	B	R	M	MM								
	X											
ALTERACIONES¹:												
Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficie									
1	Abrasión											
2	Alteraciones cromáticas											
3	Amarillamiento											
4	Corrosión											
5	Craqueladuras	x	x									
6	Decoloración											
7	Deformaciones											
8	Desprendimiento											
9	Disociación											
10	Eflorescencia salina											
11	Faltante	x	x									
12	Fractura											
13	Grafiti											
14	Grietas y fisuras	x	x									
15	Incrustaciones											
16	Intervención inadecuada											
17	Manchas											
18	Hongos e insectos											
19	Parte suelta o desconectada											
20	Pátina	x	x									
21	Pérdida de contexto											
22	Perforaciones	x										
23	Quemaduras											
24	Rasgaduras											
25	Robo											
26	Vandalismo											
27	Suciedad adherida	x	x									
28	Suciedad superficial	x	x									
29	Ensamblajes y partes separadas											
DIAGRAMA DE DETERIORO												
OBSERVACIONES:												
24.- Rayaduras												

¹ Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño – Andrea Castro- Ximena Godoy
Fecha: 01- 12- 17

Descripción del estado de conservación:

Pieza se encuentra en buen estado de conservación.

Se observa un timbre en la parte posterior que aparentemente dice FERD BOGLIANI MILANO. En el centro del timbre también posee una escritura, pero está ilegible.

Presenta suciedad superficial y adherida.

Textil que posee en el interior se encuentra en buen estado.

Posee craqueladuras en el enchapado.

Se observan varios faltantes:

- Un decorado (piedra) de la cubierta, zona frontal.
- Faltante del borde en la esquina superior izquierda.
- Una columna en el lado frontal derecho.
- Le falta la base.
- Faltante en el decorado esquina superior izquierda.

Presenta un orificio en el centro de la parte posterior, que se debe a un clavo que afirma la repisa del interior.

Posee 2 rayaduras en el decorado de la puerta.

Fisura en la esquina superior izquierda.

Se observan cuatro puntas en el interior, probablemente para afirmar la base faltante.

Posee una chapa, no presenta llaves.

- Tratamiento realizado:

- Limpieza en seco con brocha suave por arrastre en toda la pieza y en el textil que posee en el interior.
- Limpieza química con hisopos de algodón con aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburos (1:2) en la madera.
- Limpieza química con hisopos de algodón con etanol (96%) y agua destilada en proporción 2:1 en el marfil y piedras. Secado con paño de algodón.

Detalle del rótulo: blanco sobre adhesivo

Registro Fotográfico:

