

FICHA DE DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN RESPONSABLE: MUSEO DE ARTES DECORATIVAS		Nº DE FICHA 24.16.30			
Nº INVENTARIO: 24.16.30	Nº REGISTRO SUR: 24 - 1723	FOTO FINAL			
COLECCIÓN: Mobiliario MAD					
OBJETO: Joyero, guardajoyas					
MATERIAL: Madera, marfil, piedra, textil					
TÉCNICA: Tallado, ensamblado, enchapado, taracea, marquertería					
DIMENSIONES: Ancho: 21,2 cm Alto: 27,0 cm Profundidad: 11,8					
ESTADO DE CONSERVACIÓN:					
Evaluación visual:	MB	B	R	M	MM
		X			
ALTERACIONES ¹ :					
Código	Síntoma	Soporte	Estrato superficie		
1	Abrasión				
2	Alteraciones cromáticas				
3	Amarillamiento				
4	Corrosión				
5	Craqueladuras	x	x		
6	Decoloración				
7	Deformaciones				
8	Desprendimiento				
9	Disociación				
10	Eflorescencia salina				
11	Faltante	x	x		
12	Fractura				
13	Grafiti				
14	Grietas y fisuras	x	x		
15	Incrustaciones				
16	Intervención inadecuada				
17	Manchas				
18	Hongos e insectos				
19	Parte suelta o desconectada				
20	Pátina	x	x		
21	Pérdida de contexto				
22	Perforaciones	x			
23	Quemaduras				
24	Rasgaduras				
25	Robo				
26	Vandalismo				
27	Suciedad adherida	x	x		
28	Suciedad superficial	x	x		
29	Ensambles y partes separadas				



DIAGRAMA DE DETERIORO

OBSERVACIONES:

24.- Rayaduras

¹ Según Instructivo "Criterios para la Inspección del Estado de Conservación de las Colecciones" CNCR. Versión 20130710

Responsable diagnóstico: María Angélica Carreño – Andrea Castro- Ximena Godoy
Fecha: 01- 12- 17

Descripción del estado de conservación:

Pieza se encuentra en buen estado de conservación.

Se observa un timbre en la parte posterior que aparentemente dice FERD BOGLIANI MILANO. En el centro del timbre también posee una escritura, pero está ilegible. Presenta suciedad superficial y adherida.

Textil que posee en el interior se encuentra en buen estado.

Posee craqueladuras en el encapado.

Se observan varios faltantes:

- Un decorado (piedra) de la cubierta, zona frontal.
- Faltante del borde en la esquina superior izquierda.
- Una columna en el lado frontal derecho.
- Le falta la base.
- Faltante en el decorado esquina superior izquierda.

Presenta un orificio en el centro de la parte posterior, que se debe a un clavo que afirma la repisa del interior.

Posee 2 rayaduras en el decorado de la puerta.

Fisura en la esquina superior izquierda.

Se observan cuatro puntas en el interior, probablemente para afirmar la base faltante.

Posee una chapa, no presenta llaves.

- Tratamiento realizado:

- Limpieza en seco con brocha suave por arrastre en toda la pieza y en el textil que posee en el interior.
- Limpieza química con hisopos de algodón con aguarrás vegetal con mezcla de hidrocarburos (1:2) en la madera.
- Limpieza química con hisopos de algodón con etanol (96%) y agua destilada en proporción 2:1 en el marfil y piedras. Secado con paño de algodón.

Detalle del rótulo: blanco sobre adhesivo

Registro Fotográfico:

