



2398

(Nº de inventario)

Fecha inicio	13-08-2019	Conservador	Catalina Encina Jara
Fecha término	23-08-2019	Asistente	Maria Ignacia Morales C

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN	Muy bueno
--------------------------------	-----------

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Textil, poncho (según etiqueta)					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Tarabuco, Bolivia (según etiqueta en la pieza)					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)	
Textil compuesto por dos paños idénticos tejidos en ligamento faz de urdimbre, unidos entre sí en uno de sus bordes de tramas con puntada espina de pez, dejando una abertura central de aproximadamente 9 cm de extensión. El borde perimetral del textil está reforzado por una huincha de tela de algodón de color gris verdoso, cosida con líneas rectas y ondulantes a máquina.	
El diseño de cada paño está dado por un campo de urdimbres burdeos con una banda de listas de colores en cada borde de trama externo. Las listas de colores son de color amarillo, rojo, verde y celeste claro.	
Se infiere que tanto las urdimbres y la trama son de lana.	
Del textil pende una etiqueta de papel con envoltorio plástico que contiene la siguiente información: TEX.92 038 BOLIVIA PONCHO BUEN ESTADO 25 CMS X 22 CMS. TARABUCO	

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Alto máx. 25	Alto mín. _____
Ancho máx. 22	Ancho mín. _____
Espesor	Largo máx. 25 Largo mín. 24 Ancho máx. 22,2 Ancho mín. 21 Espesor

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Tejido en faz de urdimbre: ligamento llano
Técnica supra estructural	-----
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	22
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	6
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde perimetral	Huincha de tela de algodón cosida a máquina
Unión de paños	Puntada espina de pez

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	

Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observan	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
El estado general de conservación es muy bueno. La flexibilidad y resistencia de las fibras, así como sus colores se observan en buenas condiciones. No se observan deterioros visibles más allá de suciedad superficial de manera generalizada y ondulaciones propias de la manufactura del textil. Se observa una perforación en la huincha de tela de algodón atribuida posiblemente a manufactura.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Aspirar el textil en su anverso y reverso con baja succión y utilizando una malla de protección sobre él. Confeccionar un sobre de tyvek para almacenarlo. Finalmente cambiar el etiquetado de rótulo por uno de menor tamaño y mayor legibilidad.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se realiza aspirado de baja succión por ambas caras utilizando malla de protección de tela tul. La etiqueta que pende es retirada y guardada en un sobre de papel asociado al n° de inventario del textil.
El rótulo es reemplazado por uno de menor tamaño, fabricado con cinta espiga mediante puntadas laterales con hilo de algodón DMC color "ECRU".