

(N° de inventario)

Fecha inicio	12-08-2019	Conservador	Catalina Encina Jara
Fecha término	29-08-2019	Asistente	Maria Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Muy bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Textil					
Nombre etnográfico	---					
País, filiación cultural	Bolivia					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Textil compuesto por dos paños idénticos tejidos en faz de urdimbre, unidos entre sí con puntada de unión espina de pez en color rojo, dejando una abertura central de aproximadamente 22,5 cm de extensión. Al borde perimetral del textil se ha cosido una terminación compuesta por una delgada banda tejida en faz de urdimbre con flecadura en el borde de trama externo. Los colores para las tramas varían entre rojo, anaranjado, amarillo, ocre, verde, blanco y magenta, mientras que para la urdimbre se ha utilizado rojo y amarillo en forma de peinecillos.</p> <p>Por su parte, los paños están decorados con delgadas listas de color rojo, amarillo, anaranjado, blanco, magenta, verde claro y verde musgo; y entremedio cuatro delgadas listas de peinecillo en combinación rojo-amarillo y magenta-amarillo. Finalmente, los bordes de urdimbre de los paños están cortados y rematados con puntadas diagonales para evitar su destramado.</p> <p>La materialidad para las urdimbres, la trama y las puntadas de unión es de lana.</p>

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Alto máx. 39 Alto mín. _____	Largo máx. _____ Largo mín. _____
Ancho máx. 36,5 Ancho mín. _____	Ancho máx. _____ Ancho mín. _____
Espesor _____	Espesor _____

III. TECNOLOGÍA		
Técnica estructural	Tejido llano para faz de urdimbre, se infiere de origen industrial.	
Técnica supra estructural	-----	
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)	22	
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)	6	
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)		

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde perimetral	Banda de tejido llano en faz de urdimbre con flecadura en un borde de trama
Unión de paños y de borde	Puntada espina de pez

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
--

Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observa	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observa

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
El estado general de conservación es muy bueno. La flexibilidad y resistencia de las fibras, así como sus colores se observan en buenas condiciones. No se observan deterioros visibles más allá de suciedad superficial de manera generalizada.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Aspirar el textil en su anverso y reverso con baja succión y utilizando una malla de protección sobre él. Confeccionar un sobre de tyvek para almacenarlo.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se realiza aspirado de baja succión por ambas caras utilizando malla de protección de tela tul. El rótulo que presenta es retirado con tijeras y reemplazado por un de menor tamaño, fabricado en cinta espiga de algodón, sujeto a la pieza mediante puntadas laterales con hilo DMC de algodón color "Ecrú". Para el desorden en la flecadura estas se reordenan con ayuda de micro espátulas metálicas.

