



(Nº de inventario)

Fecha inicio	16-10-2018	Conservador	Catalina Encina Jara
Fecha término	13-11-2018	Asistente	María Ignacia Morales Campos

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN	Bueno
--------------------------------	-------

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Faja					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Bolivia (según información en embalaje)					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
Faja tejida en ligamento faz de urdimbre, en técnica de urdimbres complementarias de pares dobles tubular.
La composición de la faja en el sentido longitudinal es de una banda central de diseño correspondiente a veinticinco <i>tocapus</i> . De ellos veintidós representan aves (dieciséis según vista sagital y seis según vista frontal), y los tres restantes poseen representación de una línea ondulante en el sentido del ancho de trama. La combinación de los colores de las urdimbres para esta banda de diseños tipo <i>tocapus</i> es la siguiente: al centro magenta-verde, flanqueado por blanco-anaranjado a continuación, y finalmente blanco-rojo.
A continuación de la banda de diseños se observan orillas correspondientes a una delgada línea de tejido en urdimbres de color amarillo y violeta variando alternadamente según cada <i>tocapu</i> .
Respecto de las terminaciones, un borde de urdimbre se ha tejido sin flecos y se le han integrado tres trenzas planas: una en cada borde y otra al centro, siendo esta última de mayor longitud y en ella se enlazan (a través de puntadas) las dos laterales. El otro extremo posee terminación de flectadura trenzada correspondiente a ocho trenzas espigas de lazo, unidas entre sí a través de puntadas. Al borde de terminación de las trenzas espiga se les han integrado tres trenzas planas de la misma manera que en el otro borde.
La urdimbre y la trama son de lana finamente hilada.

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Alto máx. 5,2	Alto mín. 0,4
Ancho máx. 203,4	Ancho mín.
Espesor	Largo máx. _____ Largo mín. _____ Ancho máx. _____ Ancho mín. _____ Espesor

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Ligamento faz de urdimbre, en técnica de urdimbres complementarias de pares dobles tubular. Trenzas planas y espiga.
Técnica supra estructural	
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	20
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	7
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular,

	borlas, ...)
Borde de urdimbre	Trenzas planas y trenzas espiga.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	Leve
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	Sectorizados en hilos de trama
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Deformación	Torsión en trenzas
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	En inicios y términos de trenzas
Manchas	
Concreciones	Muy sectorizadas en una zona del textil
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente bilógico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	----	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES	

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN		
El textil se observa en buen estado de conservación y aunque se evidencian deterioros estos son de extensión y envergadura leve por lo que la estructura e iconografía del textil se presentan estables y legibles.		
Los deterioros observados corresponden a rigidización estructural leve de las fibras que componen el textil, cortes sectorizados de hilos de trama (con mayor énfasis en las orillas), afieltramiento de fibras en inicios y finales de trenzas, torsión de trenzas, concreciones sectorizadas y suciedad superficial generalizada.		
Finalmente se observa que la etiqueta de rótulo de la pieza es excesivamente grande.		

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO	
Se propone realizar aspirado de baja succión utilizando malla de protección sobre la pieza. A continuación realizar prueba de	

limpieza mecánica a través de frotación con esponjas libres de látex. En caso de resultar efectiva y de no abrasionar la fibra, extenderla a toda la pieza.

Eliminar mecánicamente las concreciones.}

Reemplazar el etiquetado de rótulo y confeccionar un embalaje de conservación.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se retiró la etiqueta de papel que pendía desde una de las trenzas de terminación de la faja y se almacenó en un sobre de papel libre de ácido asociado al n° de inventario de la pieza.

Se realizó aspirado de baja succión utilizando tela tul como malla de protección.

Se reemplazó el rótulo por uno de menor tamaño.

Luego se realizar una prueba, se decidió extender la limpieza a través de frotación con esponjas sobre ambas caras de la faja.

Finalmente se retiraron las concreciones utilizando pinzas metálicas.