



Fecha inicio	12-11-2018	Conservador	Carolina Morales
Fecha término	13-11-2018	Asistente	María Ignacia Morales Campos

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN	Bueno
--------------------------------	-------

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Faja					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Bolivia					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)	
Faja tubular tejida en faz de urdimbre, según las notas de la etiqueta, proviene de Ayata, La Paz, Charazani, Bolivia.	
Está compuesta por un cuerpo tejido en faz de urdimbre de 138 cm de largo y flecadura a un extremo compuesta por 9 trenzas planas, con un largo de 16 cm. Las trenzas están unidas entre sí por un hilo auxiliar de color café que hace 9 pasadas, en sentido horizontal, por el interior de las trenzas.	
La sección anexa a las trenzas, de un largo aprox. De 9 cm, presenta diseño compuesto por un diseño de urdibres de 4 pasadas de trama que se repite 5 veces sobre un fondo de color crudo, simulando un diseño de peinecillo. Los laterales tubulares de la faja están compuestos por tres hilos rosados y tres hilos café rojizo que se van intercalando de posición arriba-abajo a lo largo de la faja, cada 3 / 3,5 / 4 ó 4,5 cm.	
Casi la totalidad de la faja está diseñada por listas laterales con diseños que asemejan ondas y listas diagonales (chevron?). El cuerpo central (taypi?) presenta un fondo de color rojo con una lista central verde y diseños zoomorfos (ave bicéfala, caballo) y antropomorfos en color crudo.	
Los colores de la urdimbre son: guinda, rosado, crudo, amarillo ocre, rojo claro, rojo oscuro, verde claro y violeta.	

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Alto máx. 138	Alto mín.
Ancho máx. 5,7	Ancho mín. 5
Espesor 3mm	
Largo máximo de flecadura: 16 cm	
	Largo máx.
	Ancho máx.
	Espesor

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Ligamento faz de urdimbre, en técnica de urdibres complementarias de pares dobles tubular y trenzas planas
Técnica supra estructural	
Densidad de urdibres (nº de urdibres por cm)	20
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	6
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre	9 trenzas agrupadas por costura interior

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada, leve
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	Corte de hilos urdimbre (rosado y guinda oscuro) en zona central borde tubular. / corte de hilos de urdimbre (crudo y verde) en cara posterior, dejando entrever los hilos de urdimbre de la cara anterior.
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	Probablemente, en la zona de corte de hilos de urdimbre en cara posterior.
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente bilógico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto		
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
La faja se encuentra en buen estado, sólo presenta cortes localizados de hilos de urdimbre.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras X
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización X
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizar aspirado de baja succión con malla de protección. Hacer pruebas de limpieza con esponjas de poliuretano, con toques suaves, evitando afieltrar la superficie. Consolidar los cortes de hilos a través de pequeñas puntadas de fijación usando hilos de algodón DMC de acuerdo con los colores de la superficie del textil.
Hacer cambio de rótulo

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se reemplaza el rótulo anterior por uno de menor tamaño, a continuación se aspira la faja por ambas caras utilizando baja succión y capa de protección sobre el textil.

Luego de realizar una prueba de limpieza con esponjas en la flectadura de la faja, se decide extenderla a toda la superficie debido a que no abrasiona las fibras. Con esta limpieza se logra retirar suciedad.

Se consolida con hilo de algodón DMC color café n° 938 el borde tubular, mientras que para los cortes de hilo crudo ubicados en la cara posterior se utilizó hilo de algodón DMC color n° 739.

Se confeccionó un sobre de tyvek para almacenar la pieza en depósito.