

2365

(N° de inventario)

Fecha inicio 15-11-2018 Conservador Catalina Encina Jara
Fecha término 19-11-2018 Asistente María Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Faja					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Bolivia (según información en embalaje)					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Faja tejida en ligamento faz de urdimbre, técnica de urdimbres complementarias de pares dobles tubular.</p> <p>La composición de la faja en el sentido longitudinal es de una unidad central con diseños de figuras antropomorfas, zoomorfas y fitomorfas, y con un segmento de diseño por color en fila, (imitando un peinecillo) cada 5pasadas de trama. Las urdimbres utilizadas son de color crudo y celeste, con verde y fucsia en menor medida.</p> <p>Los bordes de la faja que flanquean la zona central de diseños se componen, de interior a exterior por una lista delgada de urdimbres fucsia y amarillas, y una lista de color celeste.</p> <p>Uno de los bordes de urdimbre presenta terminación sin flecadura, con una extensión de cordón crudo en cada borde lateral. El otro borde de urdimbre presenta terminación de cuatro trenzas planas rematadas juntas en su extremo mediante un enlace realizado con hilo crudo.</p> <p>Tanto las urdimbres como la trama son de lana.</p>

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Alto máx. 6,5 Alto mín. _____	Largo máx. _____ Largo mín. _____
Ancho máx. 126,6 Ancho mín. _____	Ancho máx. _____ Ancho mín. _____
Espesor _____	Espesor _____

III. TECNOLOGÍA		
Técnica estructural	Tejido en ligamento faz de urdimbre, técnica de urdimbres complementarias de pares dobles tubular. Trenzas planas	
Técnica supra estructural		
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)	11	
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)	5	
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)		

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre	Terminación de urdimbres trenzadas en un extremo, y extensión de cordones laterales crudos en el otro extremo.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	De trama y urdimbre por abrasión y ataque biológico
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	Sectorizadas en hilos de urdimbre
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	En trenzas de terminación
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	Con mayor notoriedad en trenzas.
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	Polilla	Se observan restos de capullos de polillas en el textil.
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
--

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
<p>El textil presenta deterioros, sin embargo su estructura e iconografía se observa estable y legible.</p> <p>Los deterioros observados son producto, en mayor medida, del ataque biológico por plaga de polilla y corresponden a: cortes de hilo y perforaciones sectorizadas.</p> <p>Otros deterioros observados en menor medida son suciedad generalizada con mayor notoriedad en urdimbres crudas, afieltramiento en fibras de las trenzas y decoloración leve.</p>

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación X
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
<p>Se propone aspirar el textil en ambas caras utilizando baja succión y malla de protección. A continuación retirar restos de ataque biológico y volver a aspirar en caso de ser necesario.</p> <p>Luego realizar limpieza mecánica a través de frotación suave con esponjas de poliuretano libres de látex, procurando no abrasionar</p>

la superficie textil.

Consolidar hilos cortados utilizando filamentos de seda o hilo de algodón DMC y aguja curva.

Finalmente reemplazar el etiquetado de rótulo y elaborar embalaje de conservación en rollo.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se reemplaza el etiquetado de rótulo y se elabora embalaje en rollo con sobre de tyvek para el almacenamiento de la faja.

Se aspiraron ambas caras del textil con baja succión y malla de protección. Luego limpió mecánicamente con esponjas libres de látex obteniéndose alta eliminación de suciedad.

Con la ayuda de pinzas metálicas se retiraron restos de capullos y heces o huevos de polilla, tanto en el cuerpo de la faja como en trenzas de terminación (aprox. 8 capullos).

Se consolidaron fibras cortadas utilizando hilo de algodón DMC 100% algodón color n° 414 y aguja curva kalt n°00, realizando pequeñas puntadas en dirección de la torsión de las fibras.