



2365

(Nº de inventario)

| | | | |
|---------------|------------|-------------|-----------------------|
| Fecha inicio | 15-11-2018 | Conservador | Catalina Encina Jara |
| Fecha término | 19-11-2018 | Asistente | María Ignacia Morales |

| | |
|--------------------------------|-------|
| ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN | Bueno |
|--------------------------------|-------|

| I. IDENTIFICACIÓN OBJETO | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------------|------------|----------|-----------|--------|--------|
| Indicadores | Utilitaria X | Vestimenta | Femenino | Masculino | Social | Ritual |
| Tipología(nombre común) | Faja | | | | | |
| Nombre etnográfico | | | | | | |
| País, filiación cultural | Bolivia (según información en embalaje) | | | | | |

| II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.) | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Faja tejida en ligamento faz de urdimbre, técnica de urdibres complementarias de pares dobles tubular. | |
| La composición de la faja en el sentido longitudinal es de una unidad central con diseños de figuras antropomorfas, zoomorfas y fitomorfas, y con un segmento de diseño por color en fila, (imitando un peinecillo) cada 5pasadas de trama. Las urdibres utilizadas son de color crudo y celeste, con verde y fucsia en menor medida. | |
| Los bordes de la faja que flanquean la zona central de diseños se componen, de interior a exterior por una lista delgada de urdibres fucsia y amarillas, y una lista de color celeste. | |
| Uno de los bordes de urdimbre presenta terminación sin flecadura, con una extensión de cordón crudo en cada borde lateral. El otro borde de urdimbre presenta terminación de cuatro trenzas planas rematadas juntas en su extremo mediante un enlace realizado con hilo crudo. | |
| Tanto las urdibres como la trama son de lana. | |

| Medidas iniciales cm | Medidas finales cm |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Alto máx. 6,5 | Alto mín. |
| Ancho máx. 126,6 | Ancho mín. |
| Espesor | Largo máx. _____ Largo mín. _____ Ancho máx. _____ Ancho mín. _____ Espesor |

| III. TECNOLOGÍA | |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Técnica estructural | Tejido en ligamento faz de urdimbre, técnica de urdibres complementarias de pares dobles tubular. Trenzas planas |
| Técnica supra estructural | |
| Densidad de urdibres (nº de urdibres por cm) | 11 |
| Densidad de trama (nº de tramas por cm.) | 5 |
| Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm) | |

| IV. TERMINACIONES | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lugar | Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...) |
| Borde de urdimbre | Terminación de urdibres trenzadas en un extremo, y extensión de cordones laterales crudos en el otro extremo. |

| V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Alteración | Localización |
| Suciedad superficial | Generalizada |
| Rigidización estructural | |
| Quiebres | |
| Marcas de dobleces | |
| Dobleces | |
| Arrugas | |
| Rasgaduras | |
| Destramado | |
| Desurrido | |
| Cortes de hilos | De trama y urdimbre por abrasión y ataque biológico |
| Destorsión de hilos | |
| Faltantes | |
| Perforaciones de insectos | Sectorizadas en hilos de urdimbre |
| Puntos idos | |
| Superficie abrasionada | |
| Superficie afieltrada | En trenzas de terminación |
| Manchas | |
| Concreciones | |
| Decoloración | Con mayor notoriedad en trenzas. |
| Migración de tintes | |

| VI. BIODETERIORO | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Agente biológico | Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto) | Muda, Pupa (Capullo), Detritos |
| Insecto | Polilla | Se observan restos de capullos de polillas en el textil. |
| Microorganismo (Bacterias / Hongos) | | |

| VII. INTERVENCIONES ANTERIORES |
|---------------------------------------|
| -- |

| VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| El textil presenta deterioros, sin embargo su estructura e iconografía se observa estable y legible. | | |
| Los deterioros observados son producto, en mayor medida, del ataque biológico por plaga de polilla y corresponden a: cortes de hilo y perforaciones sectorizadas. | | |
| Otros deterioros observados en menor medida son suciedad generalizada con mayor notoriedad en urdibres crudas, afieltramiento en fibras de las trenzas y decoloración leve. | | |

| IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO | | |
|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Registro visual X | Limpieza mecánica X | Reordenamiento de fibras |
| Toma de muestras | Limpieza química/húmeda | Estabilización |
| Desinfestación | Humidificación | Consolidación X |
| Limpieza por aspirado X | Vuelta al plano | Embalaje X |

| X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Se propone aspirar el textil en ambas caras utilizando baja succión y malla de protección. A continuación retirar restos de ataque biológico y volver a aspirar en caso de ser necesario. |
| Luego realizar limpieza mecánica a través de frotación suave con esponjas de poliuretano libres de látex, procurando no abrasionar |

la superficie textil.

Consolidar hilos cortados utilizando filamentos de seda o hilo de algodón DMC y aguja curva.

Finalmente reemplazar el etiquetado de rótulo y elaborar embalaje de conservación en rollo.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se reemplaza el etiquetado de rótulo y se elabora embalaje en rollo con sobre de tyvek para el almacenamiento de la faja.

Se aspiraron ambas caras del textil con baja succión y malla de protección. Luego limpió mecánicamente con esponjas libres de látex obteniéndose alta eliminación de suciedad.

Con la ayuda de pinzas metálicas se retiraron restos de capullos y heces o huevos de polilla, tanto en el cuerpo de la faja como en trenzas de terminación (aprox. 8 capullos).

Se consolidaron fibras cortadas utilizando hilo de algodón DMC 100% algodón color n° 414 y aguja curva kalt n°00, realizando pequeñas puntadas en dirección de la torsión de las fibras.