

2358

(N° de inventario)

Fecha inicio	12-11-2018	Conservador	Catalina Encina Jara
Fecha término	15-11-2018	Asistente	María Ignacia Morales

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Faja					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Bolivia					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Faja tejida en ligamento faz de urdimbre.</p> <p>El textil se compone en el sentido longitudinal por una banda central de urdimbres blancas, magentas y verdes. Las últimas dos conforman, mediante un sistema de selección de urdimbres, diseños geométricos como ajedrezados, rombos y cuadrados escalonados. Esta banda central está flanqueada por orillas compuestas por dos delgadas listas, una amarilla y otra roja (de interior a exterior) ambas en tejido llano.</p> <p>La técnica empleada en la banda central de la faja da como resultado un acabado acanalado en el sentido de la trama y una torsión general de la faja en el sentido de la urdimbre.</p> <p>Respecto de las terminaciones, uno de los bordes de urdimbre se ha tejido a ras integrando hebras color violeta claro en la última pasada de trama, los que luego conforman una trenza espiga de aproximadamente 35,8 cm de largo.</p> <p>En el otro extremo los hilos de urdimbre se han trenzado conformando cinco trenzas espiga de lazo, rematadas juntas a través de la incorporación de hebras rojas que luego conforman una trenza espiga de aproximadamente 37,7 cm de largo.</p> <p>Tanto la urdimbre y la trama son de lana finamente hilada.</p>

Medidas iniciales cm				Medidas finales cm			
Alto máx.	3,7	Alto mín.	0,4	Largo máx.		Largo mín.	
Ancho máx.	220,4	Ancho mín.		Ancho máx.		Ancho mín.	
				Espesor			

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Ligamento faz de urdimbre.
Técnica supra estructural	
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)	19
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)	8
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Bordes de urdimbre	Un borde con terminación de cinco trenzas espiga de lazos, e incorporación en ambos bordes de urdimbre de hebras que conforman trenzas espiga.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	En trenza espiga roja de terminación y de manera muy sectorizada en urdimbres de la faja.
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	En trenzas de terminación (tanto en trenzas con hilos de urdimbre como en trenzas adjuntas)
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	Polilla	Se evidencian restos de pupas de polilla en la superficie de la faja, en muy pequeña cantidad.
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
El estado del textil es bueno. Presenta deterioros que responden a la degradación natural de las fibras como suciedad superficial, cortes de hilos sectorizados y afieltramiento en fibras de las trenzas. Además presenta restos de ataque biológico y dos etiquetas de papel que penden de la pieza.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación X	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone aspirar ambas caras de la faja con baja succión. A continuación retirar mecánicamente los restos de ataque biológico. Finalmente retirar las etiquetas asociadas y almacenarlas, cambiar el etiquetado de rótulo y confeccionar embalaje en rollo.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO

Se aspiraron ambas caras de la pieza utilizando tela tul como malla de protección. Se reemplazó el etiquetado de rótulo por uno más pequeño, se retiraron los restos de capullo con pizas metálicas y se retiraron las etiquetas para almacenarlas en sobres de papel libre de ácido asociadas al n° de inventario de la faja.