



(Nº de inventario)

Fecha inicio 12-08-2019 Conservador Carolina Morales Nilo
Fecha término 13-08-2019 Asistente _____

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria	Vestimenta	Femenino	Masculino	Social	Ritual
Tipología(nombre común)	Pelero					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Argentina					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)						
Pelero confeccionado en una pieza compacta de cuatro orillos tejido en faz de trama con estructuras de elementos pareados activos en la trama (torzal). El borde perimetral está reforzado con una trenza plana roja (aparentemente tejida con 8 cabos dobles) de cosida a la estructura con hilo rojo. La urdimbre es de dos cabos gruesos de poca torsión, de color crudo, mientras que los hilos de la trama son de tres cabos gruesos de poca torsión en sentido z-s. El diseño está dado por un panel central con figuras de rombos rosas delineadas en color rojo, delimitado por marcos de color violeta y otro rojo (borde exterior). La cara reversa presenta las figuras en colores opuestos; es decir, los rombos son de color rojo y están delineados por hilos de color rosa.						

Medidas iniciales cm	Medidas finales cm
Alto máx. <u>76</u>	Alto mín. <u>71</u>
Ancho máx. <u>63</u>	Ancho mín. <u>56</u>
Espesor	

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Faz de trama con estructuras de elementos pareados activos en la trama (torzal)
Técnica supra estructural	-----
Densidad de urdimbres (nº de urdimbres por cm)	2
Densidad de trama (nº de tramas por cm.)	1
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flectadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre y trama	Trenza plana roja

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	

Dobleces	
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurrido	
Cortes de hilos	
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	Presencia de “pilling” (motitas) en mayor grado sobre la superficie textil.
Superficie afieltrada	
Manchas	
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente bilógico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto		
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
Buen estado de conservación, los deterioros observados son superficiales y se limitan a la formación de motas sobre el tejido, sin alteraciones en la morfología, estructura y representación.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual	Limpieza mecánica	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado	Vuelta al plano	Embalaje

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone aspirar con baja succión a través de malla de protección tul por ambas superficies del textil. Ordenar las fibras con “pilling” que presenten mayor abultamiento. Cambiar rótulo.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
Se aspiraron las superficies anversas y reversas con malla de protección. Se ordenaron las fibras con “pilling” de la cara anversa y se realizó cambio de rótulo.