

2270

(N° de inventario)

Fecha inicio 17-10-2018 Conservador Catalina Encina Jara
Fecha término 13-11-2018 Asistente María Ignacia Morales.

ESTADO GENERAL DE CONSERVACIÓN Bueno

I. IDENTIFICACIÓN OBJETO						
Indicadores	Utilitaria X	Vestimenta X	Femenino	Masculino	Social X	Ritual
Tipología(nombre común)	Faja					
Nombre etnográfico						
País, filiación cultural	Aymara, Chile					

II. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO (Morfología, materialidad, técnica estructural, terminaciones, colores.)
<p>Faja tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre, urdimbres complementarias de pares dobles.</p> <p>El textil se compone, respecto a su eje longitudinal, por una banda central llamada <i>ch'uru</i> (en aymara) obtenidas por la selección de urdimbres negras o blancas con diseños centrales contrastados. Los bordes que flanquean dicha banda central se componen de interior a exterior por una <i>k'isa</i> (en aymara, se refiere a la zona en degradé de color) de tonalidades verde o magenta; <i>linkhu</i> (en aymara, se refiere al tejido que conforma zig-zag de colores) de urdimbres blancas, verdes y magenta; y <i>lak'a</i> (en aymara, se refiere al borde o boca del textil) de urdimbres burdeo.</p> <p>La trama utilizada para todo el largo de la faja es de color roja.</p> <p>Ambos bordes de urdimbre presentan terminación de trenzas. Uno de ellos posee cuatro trenzas tubulares mientras que el otro seis trenzas planas.</p> <p>El textil presenta dos etiquetas: una de tela cosida a la pieza mediante puntadas negras, desde la que se desprende la siguiente información "savuña aymara pisiga centro I región Chile". La otra etiqueta es de papel recubierta en sobre plástico anudada al textil mediante una pitilla de algodón a una de las trenzas y contiene la siguiente información: "Buen estado 116 cm. x 3.7 cm. 2270 TEX.94 088 Chile- Aymara faja: faja carnero".</p> <p>Según la revisión bibliográfica, esta faja corresponde a una faja carnero simple, lo que coincide con la información descrita en la etiqueta de papel.</p> <p>Se infiere que la etiqueta de tela es original del lugar de manufactura del textil, mientras que la de papel se incorporó en el museo.</p>

Medidas iniciales cm				Medidas finales cm			
Largo máx.	De urd. 115,8	Largo mín.		Largo máx.		Largo mín.	
Ancho máx.	De trama 5,4	Ancho mín.	3,7	Ancho máx.		Ancho mín.	
Espesor				Espesor			

III. TECNOLOGÍA	
Técnica estructural	Faz de urdimbre, urdimbres complementarias de pares dobles
Técnica supra estructural	-----
Densidad de urdimbres (n° de urdimbres por cm)	17
Densidad de trama (n° de tramas por cm.)	5
Densidad de un elemento (nudos, enlaces, torsión x cm)	----

IV. TERMINACIONES	
Lugar	Nombre de la técnica (de unión, de refuerzo, flecadura, cordones por torsión, borde en tejido tubular, borlas, ...)
Borde de urdimbre	Trenzas tubulares en un extremo y planas en el otro.

V. DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Alteración	Localización
Suciedad superficial	Generalizada
Rigidización estructural	
Quiebres	
Marcas de dobleces	
Dobleces	En una esquina de un borde de urdimbre.
Arrugas	
Rasgaduras	
Destramado	
Desurdido	
Cortes de hilos	De trama y urdimbre muy sectorizados.
Destorsión de hilos	
Faltantes	
Perforaciones de insectos	
Puntos idos	
Superficie abrasionada	
Superficie afieltrada	
Manchas	En etiqueta de tela, y otras oscurecidas con endurecimiento en zonas del tejido.
Concreciones	
Decoloración	
Migración de tintes	

VI. BIODETERIORO		
Agente biológico	Estado de desarrollo (huevo, larva, adulto)	Muda, Pupa (Capullo), Detritos
Insecto	No se observan	
Microorganismo (Bacterias / Hongos)		

VII. INTERVENCIONES ANTERIORES
No se observan

VIII. DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
El textil presenta deterioros leves como suciedad superficial generalizada, cortes muy sectorizados de hilos de urdimbre, manchas y un doblez. El textil carece de etiquetado de rotulo.

IX. PROPUESTA DE TRATAMIENTO		
Registro visual X	Limpieza mecánica X	Reordenamiento de fibras
Toma de muestras	Limpieza química/húmeda	Estabilización
Desinfestación	Humidificación	Consolidación
Limpieza por aspirado X	Vuelta al plano	Embalaje X

X. DESARROLLO PROPUESTA DE TRATAMIENTO
Se propone realizar limpieza mecánica, primero con aspirado de baja succión utilizando malla de protección, y luego con esponjas libres de látex siempre y cuando estas no abrasionen la pieza. Con las mismas, intentar rebajar las manchas. Finalmente rotular la pieza, confeccionar embalaje adecuado y retirar etiqueta de papel para almacenarla en un sobre de papel libre de ácido asociado al

n° de inventario del textil.

XI. TRATAMIENTO DE INTERVENCIÓN REALIZADO
--

Se retira la etiqueta que tenía amarrada en sus flecaduras y se guarda en sobre correspondiente asociado al n° de pieza.
--

Se rotuló el textil con etiqueta hecha de cinta espiga y lápiz tinta negra, sellado con Paraloid B-72 al 20%.

El aspirado que se realiza es de baja succión, usando una malla tul como protección por ambas caras del textil.

Al realizar limpieza mecánica con esponjas se observa que los bordes rojos de la faja desprenden color levemente, por lo que no se insiste en estas zonas. Sin embargo, se logra rebajar la suciedad generalizadamente, sobre todo en la etiqueta de género.
--

Finalmente se fabrica su embalaje.
