

LABORATORIO PAPEL - FICHA CLINICA OBRA PLANA

1- IDENTIFICACION OBRA

TITULO O DESCRIPCION They cut the whale in pieces
Das Abthun Der Wallfische Oder...
AUTOR Sibert Van Der Meulen Del. y A. Vander Jaan Fecit
IMPRESOR -----
LUGAR ----- EPOCA -----
DIMENSIONES Ancho 19,5 cm Alto 17,5 cm Espesor -----
TECNICA grabado en metal
ALMACENAJE Pas-partout, vidrio y marco madera lacada
PERTENECE Museo de la Cultura del Mar, Vinja del Mar
OBSERVACIONES Numero: G/076,67
N. INV.: 0411
Adquirido por Salvador Reyes en La Haya

A- MONTAJE

MARCO/ VIDRIO Si
RESPALDO carton piedra
OTROS SOPORTES -----
PASPARTU Paspartu rojo
ANOTACIONES -----
SELLOS, OTROS -----
OBSERVACIONES Agente de la obra a paspartu con cinta Kraft eugemeda

B- SOPORTE

MATERIALES Ha sido reforzado de una hoja mas grande
CONSTITUTIVOS Papel vergurado
FABRICACION a mano
FILIGRANA O No
MARCAS AGUA marce de plancha solo abajo
SUPERFICIE Y COLOR -----
EFECTOS DE SOLVENTES -----
pH 4.5/8.5

C- ELEMENTOS SUSTENTADOS

MATERIALES -----
CONSTITUTIVOS Tinta negra de grabado
TECNICAS DE -----
APLICACION -----
SOLUBILIDAD Tinta negra insoluble en agua fria

2- ESTADO DE CONSERVACION

A- MONTAJE

MARCO/ VIDRIO-----

RESPALDO-----

OTROS SOPORTES-----

PASPARTU-----

OBSERVACIONES-----

Se eliminó cartón piedra

B- SOPORTE

FALTANTES

ROTURAS

AGENTES EXTERNOS

____ Zonas perdidas

____ Desgarros

☒ Suciedad general

____ Perforaciones

____ Cortes

☒ Manchas *por forraje*

____ Quemaduras

____ Zonas separadas

____ Rozaduras

____ Grietas

____ Hongos

____ Insectos

☒ Parches *en los esquines, antiguo enmarcado*

____ 2º Soporte *en la encomenda*

DEFORMACIONES

CAMBIOS DE COLOR

____ Abarquillamiento

____ Amarillamiento

____ Pliegues

____ Oscurecimiento

____ PERDIDA FLEXIBILIDAD (FRIABILIDAD)

____ Arrugas

____ Decoloración

____ REBLANDECIMIENTO

OBSERVACIONES-----

C- ELEMENTOS SUSTENTADOS

TINTAS

OTROS PIGMENTOS

____ Decoloración

____ Zonas perdidas

____ Trazos difuminados

____ Cuarteamiento

____ Acción corrosiva

____ Pérdida de adherencia

____ Cambios de color

____ Cambios de color

OBSERVACIONES-----

Buen estado

FOTOGRAFIAS

LP. 1

D- DIAGNOSTICO DEL ESTADO DE CONSERVACION

3- TRATAMIENTO

FECHA	OPERACIONES REALIZADAS
NOVIEMBRE, 02	LIMPIEZA SUPERFICIAL c/GOMA
NOVIEMBRE 11, 1993	TEST DE SOLUBILIDAD DE TINTAS
NOVIEMBRE 16, 1993	MEDICION DE pH
NOVIEMBRE 30, 1993	LAVADO - DESACIDIFICACION
DICIEMBRE 22, 1993	MEDICION DE pH
DICIEMBRE, 1994	CONFECCIÓN DE CARPETA DE CONSERVACIÓN CON CARTÓN CRESCENT.
ENERO, 1995	MONTAJE EN CARPETA DE CONSERVACIÓN CON BIJAGRAS DE PAPEL JAPONÉS Y ENGRUDO DE ALMIDÓN DE TRIGO. PROTECCIÓN CON PAPEL GLASSINE.

FOTOGRAFIAS -----
