

LABORATORIO PAPEL - FICHA CLINICA OBRA PLANA

1- IDENTIFICACION OBRA

TITULO O DESCRIPCION *Le Pequain*
AUTOR *Edouard Traviès, del. / Beyer sc.*
IMPRESOR *Publicado por Turner, Paris*
LUGAR ----- EPOCA -----
DIMENSIONES Ancho *26,6 cm* Alto *16,8 cm* Espesor -----
TECNICA *grabado*
ALMACENAJE *Pas-partout, vidrio y marco madera dorado*
PERTENECE *Museo de la Cultura del Mar, Ville du Mer*
OBSERVACIONES *Acuere:*
Reverso: G/090, 80
N. INV: 0425 *Adquirido por Salvador Reyes en Paris*

A- MONTAJE

MARCO/ VIDRIO *SI*
RESPALDO -----
OTROS SOPORTES -----
PASPARTU *SI*
ANOTACIONES -----
SELLOS, OTROS -----
OBSERVACIONES *Acuere al paspartout con cinta kraft engomada y scotch*

B- SOPORTE

MATERIALES *Hoja que formaba parte de un libro (cuadrado perforacion de costura)*
CONSTITUTIVOS *Papel hecho a maquina, trame tejida*
FABRICACION -----
FILIGRANA O -----
MARCAS AGUA *Marca de plancha sin desmibel*
SUPERFICIE Y COLOR -----
EFECTOS DE SOLVENTES -----
pH *5.5 / 7.0*

C- ELEMENTOS SUSTENTADOS

MATERIALES -----
CONSTITUTIVOS *Tinta negra de impresion, coloreado a mano*
TECNICAS DE -----
APLICACION -----
SOLUBILIDAD *COLORES INSOLUBLES EN AGUA TIBIA AL IGUAL QUE LAS TINTAS NEGRAS*

2- ESTADO DE CONSERVACION

A- MONTAJE

MARCO/ VIDRIO-----

RESPALDO ----- *Se eliminó corte en piedra*

OTROS SOPORTES-----

PASPARTU -----

OBSERVACIONES-----

B- SOPORTE

FALTANTES

ROTURAS

AGENTES EXTERNOS

____ Zonas perdidas

____ Desgarros

☒ Suciedad general

____ Perforaciones

____ Cortes

☒ Manchas *foxing (en toda la superficie)*

____ Quemaduras

____ Zonas separadas

____ Rozaduras

____ Grietas

____ Hongos

____ Insectos

____ Parches

____ 2º Soporte

DEFORMACIONES

CAMBIOS DE COLOR

____ Abarquillamiento

____ Amarillamiento

____ Pliegues

____ Oscurecimiento

____ PERDIDA FLEXIBILIDAD (FRIABILIDAD)

____ Arrugas

____ Decoloración

____ REBLANDECIMIENTO

OBSERVACIONES-----

C- ELEMENTOS SUSTENTADOS

TINTAS

OTROS PIGMENTOS

____ Decoloración

____ Zonas perdidas

____ Trazos difuminados

____ Cuarteamiento

____ Acción corrosiva

____ Pérdida de adherencia

____ Cambios de color

____ Cambios de color

OBSERVACIONES-----

FOTOGRAFIAS -----

LP. 1

D- DIAGNOSTICO DEL ESTADO DE CONSERVACION

3- TRATAMIENTO

FECHA

OPERACIONES REALIZADAS

18.10.93

LIMPIEZA SUPERFICIAL (GOMA) ; TEST DE SOLUBILIDAD TINTAS ; SACADO DE SCOTCH ; COMPRESAS DE CAOLIN + ETIL-M-CET.

NOVIEMBRE 11, 1993

MEDICION DE PH

DICIEMBRE 16, '93

LAVADO - DESACIDIFICACION

DICIEMBRE 22, '93

MEDICION DE PH

DICIEMBRE 23, 1993

BLANQUEADO

DESACIDIFICACION

HUMIDIFICACION

PRENSADO

DICIEMBRE, 1994

CONFECCIÓN DE CARPETA DE CONSERVACIÓN CON CARTÓN CRESCENT.

ENERO, 1995

MONTAJE EN CARPETA DE CONSERVACIÓN CON BISAGRAS DE PAPEL JAPONÉS Y ENGRUDO DE ALMIDÓN DE TRIGO. PROTECCIÓN CON PAPEL GLASSINE.

FOTOGRAFIAS -----

1