

LABORATORIO PAPEL - FICHA CLINICA OBRA PLANA

1- IDENTIFICACION OBRA

TITULO O DESCRIPCION The Mysticetus or Common Whale
AUTOR J. Chapman, sculp.
IMPRESOR London published at the Act direct October 6th 1798 by J. Wicks
LUGAR Londres EPOCA 1798
DIMENSIONES Ancho 26,5 cm Alto 19,5 cm Espesor
TECNICA Grabado
ALMACENAJE Pas-partout, vidrio y mureo medera dorado
PERTENECE Museo de la Cultura del Mar, Victoria del Mar
OBSERVACIONES América: The Mysticetus or Common Whale. Balaena
Cachalot. J. Chapman. Sculp.
Reverso: G/073, '85 Adquirido por Salvador Reyes en Londres
N. INV: 0408

MONTAJE

MARCO/ VIDRIO SI
RESPALDO Carteri piedra
OTROS SOPORTES
PASPARTU SI
ANOTACIONES
SELLOS, OTROS
OBSERVACIONES Agrega a pas-partut con cinta Kraft engomada y patch

B- SOPORTE

MATERIALES
CONSTITUTIVOS Papel trama tejida
FABRICACION
FILIGRANA O
MARCAS AGUA Marcas suaves de plancha a los costados
SUPERFICIE Y COLOR
EFECTOS DE SOLVENTES
pH 5.0/7.5

C- ELEMENTOS SUSTENTADOS

MATERIALES
CONSTITUTIVOS Tinta negra impresion, coloreados a mano
TECNICAS DE
APLICACION
SOLUBILIDAD Tinta negra y colores insolubles en agua con la excepción del

2- ESTADO DE CONSERVACION

A- MONTAJE

MARCO/ VIDRIO-----

RESPALDO ----- *Se eliminó con piedra*

OTROS SOPORTES-----

PASPARTU -----

OBSERVACIONES-----

B- SOPORTE

FALTANTES

ROTURAS

AGENTES EXTERNOS

____ Zonas perdidas

____ Desgarros

☒ Suciedad general

____ Perforaciones

____ Cortes

☒ Manchas *forjas*

____ Quemaduras

____ Zonas separadas

scratches

____ Rozaduras

____ Grietas

____ Hongos

____ Insectos

☒ Parches *ante engomado*

____ 2º Soporte

DEFORMACIONES

CAMBIOS DE COLOR

____ Abarquillamiento

____ Amarillamiento

____ Pliegues

____ Oscurecimiento

____ PERDIDA FLEXIBILIDAD (FRIABILIDAD)

____ Arrugas

____ Decoloración

____ REBLANDECIMIENTO

OBSERVACIONES-----

C- ELEMENTOS SUSTENTADOS

TINTAS

OTROS PIGMENTOS

____ Decoloración

____ Zonas perdidas

____ Trazos difuminados

____ Cuarteamiento

____ Acción corrosiva

____ Pérdida de adherencia

____ Cambios de color

____ Cambios de color

OBSERVACIONES-----

FOTOGRAFIAS -----

LP. 1

D- DIAGNOSTICO DEL ESTADO DE CONSERVACION

3- TRATAMIENTO

FECHA	OPERACIONES REALIZADAS
NOVIEMBRE, 02	LIMPIEZA SUPERFICIAL C/GOMA
NOVIEMBRE, 11, 1993	TEST DE SOLUBILIDAD DE TINTAS
NOVIEMBRE, 16, 1993	MEDICION DE PH
NOVIEMBRE, 25, 1993	COMPRESAS DE CAOLIN + ETIL - METIL - CETONA
DICIEMBRE 21, 1993	LAVADO - DESACIDIFICACION
DICIEMBRE 22, 1993	MEDICION DE PH
DICIEMBRE 23, 1993	HUMIDIFICACION
	PRENSADO
DICIEMBRE, 1994	CONFECCION DE CARPETA DE CONSERVACION CON CARTON CRESCENT.
ENERO, 1995	MONTAJE EN CARPETA DE CONSERVACION CON BISAGRAS DE
	PAPEL JAPONES, CON ENGRUDO DE ALMIDON DE TRIGO, CON PROTECCION
	CON PAPEL GLASSINE.

FOTOGRAFIAS -----
