Registro 97-92

Identificación

Institución
Museo del Carmen de Maipú

Número de registro
97-92

Nº de inventario
0488

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Desconocido/a, Pintor/a

Dimensiones
Alto 130 cm - Ancho 95 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Ubicación
En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 1. Textiles europeos (Sala Dario Brunet)

Título
Inmaculada Concepción, Tota Pulchra (Toda Bella)

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa que representa un personaje bíblico, femenino. Se observa, al centro de la imagen, una mujer de pie, de cuerpo completo, con apariencia juvenil. Tiene sobre la cabeza una corona dorada y cabello castaño largo, viste una túnica larga rosada y un manto azul sobre los hombros. Sus manos están palpándose en la zona del cuerpo. Se encuentra posicionada sobre siete cabezas de ángeles, en un espacio geográfico que combina; mar, ciudad, cerros y jardines en porciones confusas y yuxtapuestas. Marco de madera rectangular, dorado y tallado.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Fecha de creación
Siglo XVIII

Historia del objeto
Escuela Cuzqueña

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Roberto Zubiaguirre

Registradores
Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-04