



Registro 97-7

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-7

Nº de inventario

0107

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 223 cm - Ancho 143 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 5. Arte Colonial (Sala Ramón Eyzaguirre)

Transcripción

Sttmo. y Rvmo. Sor. Dor. D Luis Frco. Romero Obispo de Santiago de Chile y de Quito. Año de 1718.

Título

Retrato de don Luis Francisco Romero, Obispo de Santiago de Chile y de Quito año 1718

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Se representa un retrato masculino, frontal, de cuerpo completo, en un espacio cerrado. El hombre de rostro severo y adulto, viste hábito religioso blanco con capa negra que le cubre hasta los hombros. A su costado derecho una mesa con mantel rojo, él apoyo su brazo sobre una biblia junto a dos mitras litúrgicas de tonos plateados y dorados. Su brazo derecho, cae frente a su cuerpo, sosteniendo dos quirotecas o guantes litúrgicos. La escena de fondo está decorada con una cortina rojiza en la zona izquierda y un escudo en la zona superior derecha. Abajo, un medallón con inscripciones manuscritas.

Estado de conservación

Regular

Contexto**Fecha de creación**

Siglo XIX

Historia del objeto

Escuela Americana. Pintura colonial

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Federico Sánchez de Loria

Registradores

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

