Registro 97-59

Identificación

Institución
Museo del Carmen de Maipú

Número de registro
97-59

Nº de inventario
0808

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Desconocido/a, Pintor/a

Dimensiones
Alto 119 cm - Ancho 90 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Ubicación
En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 7. Salones (Sala Presbítero Elías García Huidobro)

Título
San Roque, Cristo con San Roque y la Virgen

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa una alegoría mística. Se observa, al centro de la escena, un hombre de torso desnudo con una expresión agonizante, se encuentra decaído entre las piernas de una mujer, quien cruza sus manos en señal de orar. La mujer, tiene un manto negro y una túnica rojiza larga. Existe un tercer personaje en frente de ellos, un hombre con túnica oscura que señala, levantando sus ropajes, la herida en su muslo derecho. La escena se enmarca en un espacio oscuro, indefinido. Marco dorado, con decoraciones y ribetes florales.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Fecha de creación
Siglo XVIII

Historia del objeto
Escuela Italiana

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Comodato

Procedencia
Depósito Seminario Pontificio

Fecha de ingreso
1956

Registradores
Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-03