Registro 97-45

Identificación

Institución
Museo del Carmen de Maipú

Número de registro
97-45

Nº de inventario
0173

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Carlo Maratti, Pintor/a

Dimensiones
Alto 276 cm - Ancho 225 cm

Técnica / Material
Pintura - Tela

Ubicación
En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 3. Chile desde la Colonia al siglo XIX (Sala Roberto Zubiaguirre)

Transcripción
C. Maratta

Título
La virgen María, San Juan y Santo Domingo Guzmán

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa cinco figuras, una mujer, dos varones y dos niños. Al centro de la escena, una mujer sentada con un niño sobre un cojín en su regazo. La mujer tiene túnica larga rosa, velo claro y manto azul, el niño, de cabellos rubios, se encuentra desnudo. Entre ambos sostienen una azucena blanca. Unos peldaños más abajo hay dos hombres: a la derecha, un religioso de hábito dominico cruza sus brazos sobre su pecho y a la izquierda, un hombre de pelo largo, túnica roja y sandalias, sostiene un bastón con una cinta e inscripciones. El entorno esta configurado por arquitectura clásica, columna y cortinaje verde. Marco de madera tallada con relieve y ornamentaciones.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Fecha de creación
Siglo XVII

Historia de propiedad y uso
Esta obra antes de pertenecer al Seminario Pontificio fue propiedad de don Ramón Subercaseaux Vicuña (1854-1937).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Comodato

Procedencia
Depósito Seminario Pontificio

Fecha de ingreso
1956

Registradores
Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02