



## Registro 97-14

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-14

#### Nº de inventario

0167

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

Atribuido a [Bartolomé Esteban Murillo](#), [Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 200 cm - Ancho 139 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 7. Salones (Sala Presbítero Elías García Huidobro)

#### Título

Crucifixión

#### Descripción

Obra rectangular de orientación vertical. Pintura religiosa que representa un cuerpo masculino clavado y suspendido en una cruz. La figura central se encuentra colgando desde una cruz, su piel blanca se observa cubierta por un pañal blanco en la zona central. Su rostro se ve decaído, mientras su cabellera castaña cae a sus costados, tiene barba y una corona de espinas. En el costado derecho de su cuerpo se observa una llaga sangrante. Bajo sus pies una calavera y en la zona posterior al hombre dos grupos de personas reunidas.

Marco dorado con tallados florales en esquinas y zona central.

#### Estado de conservación

Regular

## Contexto

### Área geográfica

España

### Fecha de creación

Siglo XVII

### Historia de propiedad y uso

Adquirido en España por don Agustín Edwards Ossandón (1815-1878) y obsequiado al Excmo. Señor Arzobispo don Mariano Casanova (1833-1908).

### Historia del objeto

Escuela española del Siglo XVII

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Comodato

#### Procedencia

Depósito Seminario Pontificio

#### Fecha de ingreso

1956

### Registradores

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

