



## Registro 97-122

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-122

#### Nº de inventario

2471

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Objetos Religiosos

#### Objeto

[Relicario](#)

#### Dimensiones

Alto 8,0 cm - Ancho 7,4 cm - Profundidad 1,7 cm - Peso 38,66 Gramos

#### Técnica / Material

[Técnica mixta](#)

[Cloisonné](#)

[Bronce](#), [Piedra](#), [Lino](#), [Hilo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo del Carmen de Maipú

#### Transcripción

S. Sixti M

#### Título

Relicario San Sixto II

#### Descripción

Contenedor tipo caja, con marco en forma de rombo de metal dorado. La estructura del marco está formada por ocho figuras en forma de pétalo, en cuyo centro se encuentran siete piedras decorativas; tres circulares en tono rojo y cuatro flores en tono rosa y violeta, de manera alternada. Interior textil en hilos de color; blanco, celeste, verde y plateado, al centro una partícula adherida y sobre ella un papel con inscripción. Reverso plano.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

Relicario joya, cuya evolución deriva en las rosas o joyas de pecho, se emplea con frecuencia a lo largo de los siglos XVII y XVIII, y su difusión

crece durante la era Victoriana.

En el periodo modernista y Art Decó muda hacia ejemplos profanos de excelente factura, finalizados en oro y realzados con gemas, como los portafotos con retratos e instantáneas familiares y los medallones femeninos sin carga devocional. Este precioso ejemplar está dedicado a una reliquia de San Sixto Mártir, s. III, obispo de Roma y papa, martirizado en tiempos del emperador Valeriano.

---

## Contexto

### **Lugar de creación**

Europa

### **Fecha de creación**

Siglo XIX

### **Historia de propiedad y uso**

Personal, devoción privada

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Procedencia**

Desconocida

### **Registradores**

Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2021-05-11

