Registro 97-12

Identificación

Institución
Museo del Carmen de Maipú

Número de registro
97-12

Nº de inventario
0164

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Desconocido/a, Pintor/a

Dimensiones
Alto 100 cm - Ancho 82 cm

Ubicación
En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 5. Arte Colonial (Sala Ramón Eyzaguirre)

Transcripción
Na. Sa. De Loreto Q Se venera En el Monstero del (ilegible)

Título
Nuestra Señora de Loreto

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa un altar mariano. Se observa, al centro, una figura femenina, sonriente, con pelo castaño, largo y suelto. Su vestimenta es una túnica piramidal con decoraciones rojas y blancas, una corona dorada. Si bien no se observan las extremidades de la mujer, está cargando a un bebé, con túnica rosada, que sostiene una orbe. A los costados de ambos, distintos ángeles; abajo tres ángeles sostienen el peso de la virgen, al costado sostienen velas, al centro, levitando con flores y ramas, y otros más pequeños rodeando el rostro de la mujer, en una versión más abreviada, donde sólo se observan sus rostros y alas. En la zona superior central, desciende un hombre adulto, de pelo cano y barba, junto a una paloma blanca. Al fondo de la representación el interior de un espacio eclesiástico, como un altar, con arcos de medio punto y decoraciones geométricas. Marco dorado con vestigios de decoraciones pintadas.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Fecha de creación
Siglo XVIII

Historia del objeto
Escuela Americana. Pintura colonial

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Comodato

Procedencia
Depósito Seminario Pontificio

Fecha de ingreso
1956

Registradores
Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02