Registro 97-119

Identificación

Institución
Museo del Carmen de Maipú

Número de registro
97-119

Nº de inventario
0083

Clasificación
Historia - Culto y Liturgia

Colección
Objetos Religiosos

Objeto
Relicario

Dimensiones
Alto 6,9 cm - Ancho 5,4 cm - Profundidad 0,7 cm - Peso 44 Gramos

Técnica / Material
Técnica mixta
Plata, Vidrio, Papel, Tela, Pergamino (material animal), Hilo metálico

Ubicación
En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - Sala 3 Chile desde la Colonia al siglo XIX

Transcripción
S. Paulini M. S. Maximi M. S. Largi M. S. Marciani M.

Título
Relicarios Santos Italianos

Descripción
Contenedor ovalado a doble cara, con marco rodeado por un cordón torcido de metal. Cubiertas de vidrio facetado y biselado. Presenta argolla en el extremo superior. Anverso y reverso similares, el interior cuenta con un fondo de tela y compartimentos hechos a partir de estructuras de pergamino, papel dorado y entorchado de metal, donde se observan partículas adheridas, cada una con cinco papeles con inscripciones escritas a mano en cada lado.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Se trata de un relicario doble hecho con un cuidado trabajo de entorchados y filigrana de papel, y que por estar escrito a mano podría ser

de fines del siglo XVIII. Sin embargo, las cédulas son muy poco legibles por el efecto que provoca el vidrio facetado, sin embargo, aquellas que permiten leerse dan cuenta de santos mártires italianos, tres de ellos son San Máximo, del siglo IV, obispo de Nápoles; San Paulino, siglo VII, que fue arzobispo de York, y San Marciano, primer obispo de Tortona, en el siglo II.

Contexto

Lugar de creación
Europa

Fecha de creación
Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso
Personal, devoción privada

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Desconocida

Procedencia
Desconocida

Registradores
Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2021-05-11