Registro 97-11

Identificación

Institución
Museo del Carmen de Maipú

Número de registro
97-11

Nº de inventario
0162

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Desconocido/a, Pintor/a

Dimensiones
Alto 41 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Tela

Ubicación
En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 3. Chile desde la Colonia al siglo XIX (Sala Roberto Zubiaguirre)

Título
Virgen Purísima

Descripción
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa un retrato femenino. Se observa un mujer de cabello castaño, largo y suelto por detrás de sus hombros. Su rostro se observa juvenil, de tez blanca, con rostro sereno. La mujer viste una túnica blanca con decoraciones doradas en el cuello y una pequeña piedra brillante. Sobre sus hombros, un manto de tonos celestes. Su mano derecha se posa levemente sobre su pecho, mientras su mirada desciende. Fondo marrón. Marco dorado con relieves simples.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Fecha de creación
Siglo XVIII

Historia del objeto
Escuela Americana. Pintura Colonial

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Comodato

Procedencia
Depósito Seminario Pontificio

Fecha de ingreso
1956

Registradores
Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02