Registro 9-1260

Identificación

Institución
Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro
9-1260

Nº de inventario
0888

Clasificación
Historia - Armas y Armamentos

Colección
Armas y Armamentos

Objeto
Espadín

Dimensiones
Largo 91,5 cm - Ancho 10,7 cm - Espesor 4,7 cm

Técnica / Material
Fundición
Forjado
Repujado
Grabado al ácido
Incrustación
Curtido
Acero, Nácar, Bronce, Cuero

Ubicación
En exhibición - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna - Monumento Histórico

Descripción
Arma blanca. Se compone de empuñadura, hoja y vaina. La empuñadura está hecha en bronce dorado y nácar. Posee un pomo y botón de espiga con forma de urna neoclásica. El guardamanos está decorado con motivos vegetales y en su punto medio tiene una esfera achatada que divide el guardamanos en dos secciones, ambas terminadas en volutas. La sección inferior del guardamanos se bifurca y une finalmente con los gavilanes. El mango es de nacar estriado en forma longitudinal por aplicaciones de bronce. La cazoleta está calada con decoración vegetal y tiene como motivo central el Escudo de Chile. La hoja es de acero rectangular y está grabada con motivos vegetales. La vaina es de cuero con brocal y contera hechos en bronce dorado y decorados con motivos vegetales.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La imagen corresponde a un símbolo patrio, más específicamente al Escudo de Armas de la República de Chile. La estrella en el centro hace referencia a los aborígenes de Chile, que usaban este símbolo en sus pendones. Los animales que flanquean el Escudo corresponden a los animales patrios, el cóndor y el huemul, elegidos por José Joaquín Prieto por sus caracterísitcas para representar a la nación: el cóndor, por ser el ave más corpulenta y fuerte de Chile; y el huemul, por su originalidad y distinción pues solo se presenta en el territorio Chileno. En este caso específico, sin embargo, el huemul fue reemplazado por un caballo. El penacho de tres plumas que corona el Escudo era el antiguo símbolo de distinción que llevaban en el sombrero los Presidentes de la República.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Desconocido

Historia de propiedad y uso

Perteneció a Benjamín Vicuña Subercaseaux, hijo de Benjamín Vicuña Mackenna.

Historia del objeto

Desconocida

Referencias documentales

Orrego Vicuña, Eugenio: Iconografía de Vicuña Mackenna Tomo II, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1939

Alvarado, Manuel: Patria y simbolismo. El escudo nacional en las artes decorativas, Santiago, 2014-09

717.pdf

Holmes, Richard: Arma. Historia Visual De Armas Y Armaduras en Arma. Historia Visual De Armas Y Armaduras, Dorling Kindersley, Inglaterra, 2016

Barra, Carolina y Adrián Godoy: Armas blancas: En defensa del Honor pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

285.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Familia Orrego Vicuña

Fecha de ingreso
1957

Registradores
Lorena Berríos , 2008-06-19
Cristina Riveros Vera, 2016-09-28
Solmaría Azul Ramírez Ahumada, 2020-01-13