Registro 9-1214

Identificación

Institución
Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro
9-1214

Nº de inventario
0046

Clasificación
Historia - Armas y Armamentos

Colección
Armas y Armamentos

Objeto
Espada

Dimensiones
Alto 97 cm

Técnica / Material
Fundición
Forjado
Repujado
Torneado
Curtido
Acero, Madera, Bronce, Cuero

Ubicación
En depósito - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Descripción
Arma blanca. Se compone de empuñadura, hoja y vaina. La empuñadura es de bronce dorado y madera. Posee un pomo esférico con botón de espiga circular plano, todo en bronce dorado. El guardamanos es de bronce dorado y sin decoración. El mango es de madera negra estriada con aplicaciones de bronce a modo de estrías. La cazoleta es reniforme, doble y convexa, realizada en bronce dorado y con el Escudo de Chile y una inscripción en una de sus caras. El gavilán es semiesférico. La hoja es de acero y forma triangular. Desde la bigotera a la parte media, las mesas poseen estrías longitudinales acanaladas. La vaina es de cuero con brocal y contera realizados en bronce dorado.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
La imagen corresponde a un símbolo patrio, más específicamente al

Escudo de Armas de la República de Chile. La estrella en el centro hace referencia a los aborígenes de Chile, que usaban este símbolo en sus pendones. Los animales que flanquean el Escudo corresponden a los animales patrios, el cóndor y el huemul, elegidos por José Joaquín Prieto por sus caracterísitcas para representar a la nación: el cóndor, por ser el ave más corpulenta y fuerte de Chile; y el huemul, por su originalidad y distinción pues solo se presenta en el territorio Chileno. En este caso específico, sin embargo, el huemul fue reemplazado por un caballo. El penacho de tres plumas que corona el Escudo era el antiguo símbolo de distinción que llevaban en el sombrero los Presidentes de la República.

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Desconocido

Historia de propiedad y uso
Perteneció a la familia Orrego Vicuña.

Historia del objeto
Fue usada por oficiales de la Escuela Militar.

Referencias documentales

Alvarado, Manuel: Patria y simbolismo. El escudo nacional en las artes decorativas, Santiago, 2014-09

717.pdf

Holmes, Richard: Arma. Historia Visual De Armas Y Armaduras en Arma. Historia Visual De Armas Y Armaduras, Dorling Kindersley, Inglaterra, 2016

Barra, Carolina y Adrián Godoy: Armas blancas: En defensa del Honor pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

285.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia

Familia Orrego Vicuña

Fecha de ingreso

1957

Registradores

Eduardo Carrasco , 2008-06-19
Cristina Riveros Vera, 2015-09-07
Solmaría Azul Ramírez Ahumada, 2020-01-10