



## Registro 88-66

### Identificación

#### Institución

Presidencia de la República de Chile

#### Número de registro

88-66

#### Nº de inventario

9610

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte

#### Objeto

[Tríptico](#)

#### Creador

[Roser Bru Bru](#), [Pintor/a](#)

[José Balmes Balmes](#), [Pintor/a](#)

[Gracia Barrios](#), [Pintor/a](#)

[Ugarte](#), [Pintor/a](#)

[Gallego](#), [Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 398 cm - Ancho 670 cm

#### Técnica / Material

[Técnica mixta](#)

#### Ubicación

En depósito - Presidencia de la República de Chile

#### Título

Sin título

#### Descripción

Tríptico. Obra de formato rectangular y disposición horizontal compuesto por tres paneles rectangulares dispuestos horizontalmente.

Primer panel de izquierda a derecha: arriba, sobre el borde izquierdo, adherido un rectángulo de fondo blanco con letra A mayúscula pintada en rojo. En la esquina superior izquierda del panel, sobre fondo blanco con manchas azules: texto manuscrito azul. A la izquierda del eje vertical normal, gran mancha en colores rojo, anaranjado y negro. Sobre esta mancha una cruz pintada en blanco y ocre. En la parte central del panel, arriba: un ojo. En la esquina superior derecha: figura antropomorfa de color azul sobre fondo de manchas blancas y rojas.

Panel central: fondo blanco. A la izquierda: brochazos en azul, marrón y

negro. En la esquina superior izquierda está escrito: "200 años TOESCA". En la esquina inferior izquierda, pintadas en rojo, las palabras: "ALLENDE" "LAGOS". Arriba, en forma vertical, está escrito: "ROSER BRU". Al centro, arriba: imagen fotográfica en blanco y negro; sobre esta, una flor roja con tallo y hojas verdes. Abajo: rectángulo de fondo negro y ocre, con flor blanca, inclinado hacia la izquierda. Al extremo derecho: rectángulo vertical en colores blanco, gris y negro, dividido en pequeños rectángulos con rostros humanos.

Tercer panel de izquierda a derecha: fondo blanco con manchas de distintos colores y representaciones diversas. A la izquierda: edificación color marrón claro con bandera blanca, azul y roja. Arriba: gran mancha color azul claro. A la derecha: ventana con reja en colores marrón. A la derecha: gran mancha gris y brochazos verde, amarillo y rojo sobre esta. Forma estilizada de dos aviones en vuelo, dejando una estela de humo. Abajo: cruz pintada con brochazos rojos. Adherido a la superficie de la obra, en el borde derecho, arriba : rectángulo de fondo blanco dispuesto horizontalmente. Sobre éste, escrita en azul, la palabra "moneda" y, encima, una tela estampada de fondo negro.

**Estado de conservación**Bueno

---

**Contexto****Fecha de creación**2005

---

**Gestión****Registradores**

Kaliuska Andrea Santibáñez Ormazábal , 2018-07-30

