Registro 8-977

Identificación

Institución
Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro
8-977

Nº de inventario
16444

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
El Olivar 2016

Objeto
Escudilla

Dimensiones
Diámetro máximo 223 Milímetros - Alto 85 Milímetros - Espesor 7 Milímetros

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Cerámica
Engobe - Cerámica
Alisado

Descripción
Escudilla polícroma Ánimas III. Contenedor abierto de labio redondeado, cuerpo semiesférico y base curva. Vasija no restringida de contorno simple, sin diferenciación entre paredes y base. Presenta una hendidura circular en el centro de la base. En cuanto a su decoración, consta de un diseño asimétrico con campos triangulares, rectangulares y no geométricos. En la superficie externa el borde fue decorado con hierro oligisto (Atlas Munsell: Gley 2: 4 4/1 dark bluish gray). Se observa una franja crema (Atlas Munsell: White Page 10 YR 8/2 very pale brown) bajo el borde (delgada) sobre rojo engobado. Se observa pérdida de la pintura blanca en algunos sectores. En la superficie interna, se observa un diseño geométrico asimétrico con uso de hierro oligisto (Atlas Munsell: Gley 2: 4 4/1 dark bluish gray) en campos triangulares y rectangulares delimitado por líneas de color crema (Atlas Munsell: White Page 10 YR 8/2 very pale brown) sobre fondo rojo (Atlas Munsell: 10 R 4/6 red). Se aprecia una banda rectangular negra que divide en dos mitades aproximadamente iguales el interior de la vasija, uniendo dos sectores opuestos del borde. Uno de sus lados es delimitado por una línea blanca. Bajo el borde, en cada extremo del rectángulo se observa un triángulo de hierro oligisto con

su base en el borde, delimitado por una línea blanca, que se refleja horizontalmente con el triángulo opuesto. En una de las mitades así formadas se observa en el sector central un rectángulo negro delimitado por una línea blanca, con su base en el borde, que divide en dos sub mitades este espacio. Se dibuja un triángulo de hierro oligisto delimitado en blanco, con su base en el borde, al interior de esta banda. En los dos espacios triangulares generados por la inserción de esta banda, se dibujaron dos triángulos de hierro oligisto delimitados por una línea blanca con su base en el borde. Los triángulos se desplazan siguiendo el principio simétrico de rotación. La segunda gran mitad formada por el rectángulo que une bordes opuestos presenta un diseño más irregular. Se observan en el borde seis triángulos de hierro oligisto delimitados por una línea blanca, que se desplazan por rotación. Una línea de hierro oligisto une el borde con el centro de la banda y se aprecia una línea de hierro oligisto de trazo irregular y un triángulo de hierro oligisto adosado a la banda principal. La cara exterior es de color rojo engobado (Atlas Munsell: 10 R 4/6 red) y fue decorada por una línea negra en el borde bajo la cual se dispone paralelamente una línea blanca. Pueden verse manchas oscuras producto de una quema en atmósfera mixta. Está asociada al Camélido 7, que se encuentra junto al individuo 39, un niño. Corresponde a la vasija N°1 contigua a las vértebras del camélido.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

El Olivar

Localidad

Las Compañías, Sector Vegas Norte Ex Parcelas 105 y 106

Comuna

La Serena

Temporalidad

Período Alfarero Intermedio Tardío

Proyecto de investigación

Mejoramiento Ruta 5 Tramo La Serena-Vallenar MOP-SACYR, Rescate arqueológico El Olivar

Nombre responsable
Paola González Carvajal

Cultura arqueológica
Cultura Diaguita

Gestión

Registradores
Paula Andrea Bas Molinari, 2023-07-27
Paola González Carvajal, 2023-07-27