Registro 8-2189

Identificación

Institución
Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro
8-2189

Nº de inventario
12725

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Arqueológica

Objeto
Aríbalo

Dimensiones
Largo 11.9 cm - Diámetro 9.4 cm - Espesor 0.7 cm - Peso 322 Gramos - Alto 14.7 cm

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda

Ubicación
En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción
Miniatura de vasija de forma cuzqueña:simétrica, restringida de perfil compuesto. Borde normalmente evertido (ausente en este caso), cuello estrecho, cuerpo globular y base ápoda. Presenta dos asas en arco de correa, verticales y laterales, que se ubican entre la línea media del cuerpo y el comienzo de la base (González 1995). tratamiento de superficie engobado exterior: base roja y cuerpo crema, sobre éste se han pintado diseños de origen cuzqueño en negro y rojo.
La cara anterior del cuerpo está decoradamediante tres bandas verticales, simétricas entre sí, que van desde la base del cuello hasta el límite cuerpo -base. Según las descripciones de Fernández Baca (1971, citado por González 1995), las bandas externas corresponden a "grupos de paralelas en posición oblicua"; las internas combinan pares de líneas con trazos verticales y el motivo definido como "embrión de la quinua", en traslación; la banda central corresponde a "espacios entre grupos de paralelas divididas por diagonales" o una "X" ubicada sobre cuatro líneas paralelas insertas en una banda vertical que se replica lateralmente. En la banda central existe un protúbero con dos orificios laterales (mamelón de amarre). Sobre éste un espacio cuadrangular ajedrezado. La cara posterior

del cuerpo está decorada con una banda bajo el cuello, que posee grupos de líneas verticales en traslación (tipo 1A de González 1995). Por último, el cuello está decorado con rombos en hileras (tipo 2 de la misma autora). Función primaria: ofrenda (por su reducido tamaño), si bien en la frma original sirve para contener y transportar líquidos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Localidad

La Serena

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

739.pdf

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual

Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores

Jorge González Gronow, 2009-12-10