Registro 8-2168

Identificación

Institución
Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro
8-2168

Nº de inventario
12698

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Arqueológica

Objeto
Escudilla

Dimensiones
Alto 4.5 cm - Diámetro 19 cm - Espesor 5.5 cm - Peso 325 Gramos

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda

Ubicación
En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción
Vasija de forma cuzqueña: simétrica, no restringida de perfil simple. Borde invertido, labio biselado y base convexa (sin diferencia entre ésta y las paredes del cuerpo). Presenta un asa cinta en arco tipo "ojal" (Cantarutti 2002) casi verticaly en el borde opuesto, dos protúberos cercanos entre sí. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/ interior). El cuerpo está decorado al interior con un diseño bidireccional cuzqueño: una banda bajo el borde con "rombo en cadena" (Fernández Baca 1971 citado por González 1995) y una X de línea doble que marca las 4 esquinas del ceramio (González 1995); color negro. Función primaria: servicio y consumo de alimentos. Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación
Malo

Contexto

Área cultural primer nivel
Chile

Área cultural segundo nivel
Norte Chico

Nombre sitio
Fundo Coquimbo

Localidad
La Serena

Comuna
La Serena

Nombre responsable
Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica
Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

739.pdf

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores
Jorge Gonzalez Gronow, 2009-10-20