Registro 8-2143

Identificación

Institución
Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro
8-2143

Nº de inventario
12670

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Arqueológica

Objeto
Platillo (plato)

Dimensiones
Alto 7.4 cm - Diámetro 16.3 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 322 Gramos

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda

Descripción
Vasija de forma Diaguita-Inka (Cantarutti 2002; González 1995): simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde evertido, labio redondeado, cuerpo tronco-cónico invertido y base ligeramente plana. Tratamiento de superficie engobado (blanco interior/rojo exterior): El exterior del cuerpo está decorado con una banda de diseño unidireccional de origenj diaguita (González 1995): lka unidad mínima es una banda diagonal con 7 líneas paralelas en su interior sobre un triángulo, patrón zigzag B (González 2008); colores negro sobre blanco. El interior posee 2 triángulos escalerados en reflexión vertical, color negro, que se ubican bajo el borde, marcando las cuatro esquinas del ceramio (González 1995). Función primaria: servir y consumir alimentos (huellas de nuso exterior de borde y base). Función secundaria: ofrenda. Idéntico a 12671.

Estado de conservación
Malo

Contexto

Área cultural primer nivel
Chile

Área cultural segundo nivel
Norte Chico

Nombre sitio
Fundo Coquimbo

Localidad
La Serena

Comuna
La Serena

Nombre responsable
Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica
Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

739.pdf

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores
Jorge Gonzalez Gronow, 2009-09-14