Registro 8-11208

Identificación

Institución
Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro
8-11208

Nº de inventario
14515

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Arqueológica

Objeto
Plato (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones
Alto 8.7 cm - Diámetro 17.8 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 519 Gramos

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda

Ubicación
En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción
Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde recto, labio redondeado,cuerpo subcilíndrico, paredes ligeramente inflectadas y base convexa. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/blanco interior). El cuerpo está decorado al exterior mediante una banda horizontal continua de diseño diaguita:unidad mínima greca escalerada que se traslada en patrón zigzag C de González (2008); colores negro y rojo sobre blanco. Llama la atención la falta de acusiocidad en las repeticiones de esta pieza: el número de líneas paralelas es variable de un segmento a otro y un par de grecas se encuentran adyacentes, separadas por sólo una línea. Asimismo, el borde inferior de la banda se ubica extrañamente al inicio de la base en vez de al final del cuerpo. Corresponde al tipo cerámico "Clásico" propuesto por Cornely (1956) y retomado por Cantarutti (2002:21-24). Función primaria: servicio y consumo de alimentos (huellas de uso en la base interior y exterior). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área cultural primer nivel
Chile

Área cultural segundo nivel
Norte Chico

Nombre sitio
Puclaro

Localidad
Valle de Elqui

Nombre responsable
G. Ampuero y G. Castillo

Cultura arqueológica
Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero, Gonzalo: Los Diaguitas en la perspectiva del Siglo XXI, LOM, Santiago, 2007

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

Cornely, Francisco: Dos Excursiones arqueológicas pp. 13-14 en Boletín N°2 Sociedad Arqueológica de La Serena, Talleres Gráficos El Día, La Serena, 1946

Cornely B. Francisco: Cultura Diaguita Chilena y Cultura de El Molle, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1956

523.pdf

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores
Jorge González Gronow, 2011-03-17