Registro 8-11192

Identificación

Institución
Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro
8-11192

Nº de inventario
14496

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Arqueológica

Objeto
Plato (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones
Alto 9.1 cm - Diámetro 18 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 623 Gramos

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda

Ubicación
En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción
Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde recto, labio biselado, cuerpo subcilíndrico, parades ligeramente inflectadas y base convexa. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). El cuerpo está decorado al exterior mediante una banda horizontal continua de diseño diaguita: elementos geométricos pintados (greca escalerada) en patrón zigzag C (González 2008); colores negro y rojo sobre blanco. Corresponde al tipo cerámico "Clásico" propuesto por Cornely (1956) retomado por Cantarutti (2002:21-24). Función Primaria: servicio y consumo d alimentos (presenta huellas de uso al exterior de base y al interior del borde). Función secundaria: ofrenda:

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área cultural primer nivel
Chile

Área cultural segundo nivel
Norte Chico

Nombre sitio
Puclaro

Localidad
Valle de Elqui

Nombre responsable
G.Ampuero y G. Castillo

Cultura arqueológica
Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero, Gonzalo: Los Diaguitas en la perspectiva del Siglo XXI, LOM, Santiago, 2007

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

Cornely, Francisco: Dos Excursiones arqueológicas pp. 13-14 en Boletín N°2 Sociedad Arqueológica de La Serena, Talleres Gráficos El Día, La Serena, 1946

Cornely B. Francisco: Cultura Diaguita Chilena y Cultura de El Molle, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1956

523.pdf

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores
Jorge onzález Gronow, 2011-02-11