Registro 8-10707

Identificación

Institución
Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro
8-10707

Nº de inventario
12736

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Arqueológica

Objeto
Botella (arqueológica y etnográfica)

Dimensiones
Alto 12.8 cm - Diámetro 9.4 cm - Espesor 3.5 cm - Peso 262 Gramos

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Greda

Ubicación
En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción
Vasija de forma cuzqueña: simétrica, restringida de perfil compuesto. Borde evertido, cuello estrecho, cuerpo casi globular, base casi plana con una hendidura al centro. Presenta asa cinta en arco vertical que nace del labio hasta la parte superior del cuerpo (Tipo A2 o aysana de González 1995). Tratamiento de superficie engobado rojo exterior e imterior evertido del borde. Sobre el cuerpo se ha pintado una línea doble en zigzag, color negro, que va desde el comienzo de la base hasta el sector superior del cuerpo. Función primaria: contener y servir líquidos. Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área cultural primer nivel
Chile

Área cultural segundo nivel
Norte Chico

Nombre sitio
Fundo Coquimbo

Comuna
La Serena

Nombre responsable
Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica
Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito. Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

739.pdf

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión

Registradores
Jorge Gonzalez Gronow, 2010-02-11