Registro 76-67

Identificación

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro
76-67

Nº de inventario
2619

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Textil

Objeto
Chumpi

Nombre alternativo
Faja

Dimensiones
Largo 233 cm - Ancho 8,8 cm

Técnica / Material
Tejido - Lana

Descripción
Faja larga y ancha tejida en una sola pieza en telì□cnica de faz de urdimbre. La composicioì□n del textil en el eje longitudinal es de una franja central con disenì□os obtenidos por urdimbres complementarias los que conforman figuras antropomorfas, zoomorfas y geomelì□tricas, intercaladas por zonas de peinecillo forzado. Las urdimbres que disenì□an son de color rojo y burdeos mientras que las estructurales son color crudo. Las orillas que bordean la franja central se componen (de interior a exterior) por tres listas delgadas de tejido llano de color burdeos, crudo y rojo, seguidas por una lista decorada con formas geomelì□tricas obtenidas por urdimbres de color burdeos y crudo, y finalmente cuatro listas de tejido llano en color anaranjado, crudo y beige.
La trama utilizada para el tejido es de color crudo; se observa terminacioì□n de flecadura simple en solo uno extremos.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Ecuador

Historia del objeto
Formó parte de las piezas traídas del viaje a Ecuador en 1956 de Tomás Lago, primer director del Museo de Arte Popular Americano.

Área cultural primer nivel
América

Área cultural segundo nivel
Área Andina

Gestión

Adquisición

Procedencia
Tomás Lago

Fecha de ingreso
ca. 1956

Registradores
Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11