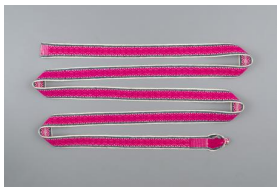

Registro 76-66

Identificación

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro
76-66

Nº de inventario
2601

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Textil

Objeto
Akcha watarina

Nombre alternativo
Cinta para pelo

Dimensiones
Alto 4,5 cm - Ancho 306,3 cm

Técnica / Material
Tejido - Lana, Fibra vegetal

Descripción
Faja larga y angosta tejida en una sola pieza el ligamento faz de urdimbre. Los bordes de la faja se componen por listas delgadas de tejido llano de color crudo y negro, mientras que el centro estaì decorado por un patroì n geomeì trico que se repite a lo largo del textil, obtenido por teì cnica de urdimbres suplementarias de color magenta y urdimbres estructurales crudas. La uì nica interrupcioì n de dicho patroì n se observa en ambos extremos de la fajalos que presentan un peinecillo forzado por urdimbres suplementarias. Un extremo de la pieza carece de flecadura, mientras que el otro posee flecadura simple (urdimbres restantes del tejido) amarradas por una porcioì n de hilo, desconocieì ndose si la amarra es propia de la manufactura de la pieza o es posterior.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Historia del objeto

Formó parte de las piezas traídas del viaje de Tomás Lago, primero director del Museo de Arte Popular Americano, a Ecuador en 1956.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Gestión

Adquisición

Procedencia

Tomás Lago

Fecha de ingreso

ca. 1956

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-11