Registro 76-59

Identificación

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro
76-59

Nº de inventario
2543

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Textil

Objeto
Oren

Nombre alternativo
Pulsera

Dimensiones
Diámetro máximo 23,5 cm - Diámetro mínimo 15,3 cm - Ancho 1,6 cm

Técnica / Material
Tejido - Fibra vegetal

Descripción
Pieza realizada en tejido en faz de urdimbre, con diseños geométricos. Los colores observados para las urdimbres son negro y crudo, mientras que para la trama solo crudo. Uno de sus extremos carece de flecadura, mientras que en el otro se han torcido las urdimbres en grupos que conforman seis cordones 2S-Z, de un largo aproximado de 9,5cm., anudados cada uno en sí mismo en su extremo inferior.
El cierre de la pieza se obtiene a partir del traspaso de cada cordón entre las urdimbres del extremo contrario, obteniéndose un sistema de diámetro ajustable.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Perú

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Amazonia-Chaco

Cultura originaria

Amuesha

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf

Gestión

Adquisición

Fecha de ingreso

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-10