Registro 76-51

Identificación

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro
76-51

Nº de inventario
2536

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Textil

Objeto
Papiti

Dimensiones
Largo 67,4 cm - Ancho 10,7 cm - Ancho 3,8 cm

Técnica / Material
Tejido - Fibra vegetal

Descripción
Fragmento de faja en telì□cnica de faz de urdimbre. Uno de sus bordes estalì□ cortado en sentido transversal a las urdimbres mientras que el otro posee terminaciones.
Los colores de la urdimbre son crudo, negro y rojo; y la trama, negro. En el centro del tejido se observan disenì□os geomelì□tricos obtenidos a partir de la telì□cnica de faz de urdimbre con base peinecillo.
La terminacioì□n observada en uno de sus bordes corresponde a veintiuì□n cordones (torsioì□n 2s-z) obtenidos por la uì□ltima porcioì□n de urdimbres no tejidas, cada una con aplicaciones de mostacillas amarillas, turquesas, rojas y semillas; con excepcioì□n de tres cordones que en vez de semillas tienen un cascabel colgante.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Perú

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Amazonia-Chaco

Cultura originaria

Shipibo-conibo

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf

Gestión

Adquisición

Fecha de ingreso

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-09