



Registro 76-49

Identificación

Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro

76-49

Nº de inventario

2535AB

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil

Objeto

[Guantes](#)

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Descripción

Guantes sin dedos, tejidos en lana color café con técnica de tejido a palillos circular, con punto jersey para toda la estructura, punto fantasía en el borde de muñeca y aumentos de puntos en el dedo pulgar. En el puño posee diseño geométrico tejido en técnica de Jacquard de color rojo y blanco, mientras que en el nacimiento de los dedos posee una línea color calipso obtenida por cambio de color.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Perú

Historia del objeto

Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

[exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Fecha de ingreso**

ca. 1943

Registradores

Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-09

