Registro 76-46

Identificación

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Número de registro
76-46

Nº de inventario
2431

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Textil

Objeto
Quechquémitl

Nombre alternativo
Poncho

Dimensiones
Alto 39,8 cm - Ancho 75,2 cm

Técnica / Material
Tejido - Lana

Descripción
Compuesto por dos panì□os tejidos en curva en telar de cintura, unidos de manera que los bordes de menor tamanì□o se cosen perpendicularmente con los de mayor tamanì□o del panì□o contrario, a travelì□s de puntadas diagonales con hilo de algodoì□n.
La disposicioì□n del montaje de las urdimbres es de una franja de hilo de algodoì□n crudo seguida por otra franja, de similar ancho, de lana de color magenta con tres delgadas liì□neas de urdimbres en color verde y anaranjado en el centro; y una delgada franja de urdimbres de algodoì□n crudo. Durante el proceso del tejido en curva en telar de cintura se utilizan hilos de urdimbres como hilos de trama en una porcioì□n especiì□fica del textil, de esta manera, el tejido curvo posee zonas que son de ligamento faz de trama asiì□ como zonas de ligamento faz de urdimbre.
Como teì□cnica supra estructural, el quechquémetl posee bordados fitomorfos en punto cruz con lana de color negro y magenta en forma de bloques cuadrados bordados sobre la porcioì□n maì□s ancha de tejido llano crudo.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
México

Historia del objeto
Formó parte del catálogo de la Exposición Americana de Artes Populares en 1943.

Área cultural primer nivel
América

Área cultural segundo nivel
Mesoamérica

Referencias documentales

VV.AA: Exposición americana de artes populares pp. 221 en Exposición americana de artes populares. Universidad de Chile 1943, Universidad de Chile, Santiago, 1943

exposicion_americana_de_artes_populares_1943.pdf

Gestión

Adquisición

Fecha de ingreso
ca. 1943

Registradores
Felipe Ignacio Quijada Aravena, 2019-12-09