Registro 7-3398

Identificación

Institución
Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro
7-3398

Nº de inventario
4.024

Clasificación
Historia - Libros y Documentos

Colección
Histórica & Artes Decorativas

Objeto
Estampa religiosa

Creador
Desconocido/a

Dimensiones
Alto 11 cm - Ancho 6,5 cm - Profundidad 1,5 cm

Técnica / Material
Papel, Madera, Bronce, Vidrio

Ubicación
En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Transcripción
Se lo obsequió el confesor [ilegible] antes de morir

Título
Sagrado Corazón de Jesús

Descripción
Imagen religiosa impresa a color sobre papel, de formato rectangular con orientación vertical. Se dispone en un portarretrato compuesto por soporte posterior de madera color marrón y cubierta de vidrio transparente, con fijaciones de metal dorado. La imagen corresponde a un retrato de medio cuerpo de un personaje masculino, nimbado con aureola dorada, de cabello largo hasta la altura de los hombros y barba. El personaje viste túnica de color blanco con ribete de color dorado en el cuello y manto de color anaranjado. Tiene la cabeza levemente inclinada hacia la izquierda. Su mano derecha está levemente alzada mientras que la mano izquierda se afirma en su manto apuntando con el dedo índice hacia el centro del pecho, lugar donde se observa un corazón rodeado de una corona de espinas, con llama de fuego en la parte superior y una cruz. El corazón está rodeado de rayos luminosos representados con líneas de color

amarillo y blanco. En la zona inferior hay una guirnalda de flores de color blanco, rosa y celeste, con follaje de color verde. La imagen tiene un ribete dorado por todo el contorno del soporte.
La cubierta de vidrio se fija mediante tres piezas de metal dorado que son visibles desde el anverso, ubicándose una en la zona superior al centro y dos en la zona inferior.
En el reverso se observa el soporte de madera con sus fijaciones metálicas y destaca una inscripción manuscrita en la mitad inferior, realizada en soporte de papel.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Se representa a Cristo bendiciendo con su mano derecha mientras apunta con su mano izquierda hacia su pecho, lugar donde se observa la representación del Sagrado Corazón de Jesús.

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Perteneció al General José Francisco Gana Castro (1828-1894).

Gestión

Registradores

Gisella Loreto Morety Robles, 2022-07-07