Registro 6-3797

Identificación

Institución
Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro
6-3797

Nº de inventario
2680

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos musicales

Colección
Platería Mapuche

Objeto
Pifilca

Dimensiones
Peso 142.2 Gramos - Largo 10,5 cm - Ancho 5,3 cm - Alto 1,5 cm

Ubicación
En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Descripción
Objeto de forma rectangular oblonga realizado en plata, con forma de ave. Es un instrumento musical aerófono utilizado de forma ritual y ceremonial en la cultura mapuche. Es una pieza construida con la técnica de vaciado, el tubo de esta adosado en la parte posterior. Posee un cordel de lana para poder ser colgado al cuello.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Historia de propiedad y uso
Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

Área cultural primer nivel
Chile

Área cultural segundo nivel
Centro-Sur

Cultura originaria
Mapuche

Referencias documentales

Juan Painecura: Ficha de documentación 2680 pp. 2 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

ficha_de_documentacion_2680.pdf

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Silvia Obilinovic

Fecha de ingreso
2011-12-27

Registradores
Lorena Cordero Valdés , 2014-08-28
María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-18
María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-18