# Registro 6-3783

## Identificación

**Institución**
Museo Regional de La Araucanía de Temuco

**Número de registro**
6-3783

**Nº de inventario**
2666

**Clasificación**
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

**Colección**
Platería Mapuche

**Objeto**
Tupu

**Nombre alternativo**
Prendedor

**Dimensiones**
Peso 19,8 Gramos - Largo 24,2 cm - Ancho 2,2 cm

**Ubicación**
En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

**Descripción**
Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, como prendedor. Esta pieza está compuesta por un cuerpo de plata de forma antropomorfa, en una vista central, realizado con la técnica de fundido. Una aguja de alpaca adozada al cuerpo mediante una incisión, posteriormente soldada a la plata, y un chollol de alpaca unido al cuerpo mediante una arandela de alambre, soldada a la plata.

**Estado de conservación**
Bueno

## Contexto

**Área geográfica**
Chile

**Historia de propiedad y uso**
Este objeto pertenece a la colección reunida por el coleccionista Yerko Obilinovic (Padre de Silvia Obilinovic) entre los años 1956 y 1964, en la

ciudad de Temuco. Gran parte de la colección fue adquirida mediante remates en la Caja de Crédito Popular de la ciudad.

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

**Cultura originaria**

Mapuche

**Referencias documentales**

Juan Painecura: Ficha de Documentación 2666 pp. 1 en Documentación de platería Mapuche, Temuco, 2014

ficha_de_documentacion_2666.pdf

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

## Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Silvia Obilinovic

**Fecha de ingreso**

2011-12-27

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-28
María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-09
María José Rodríguez Muñoz, 2020-06-09