Registro 6-3421

Identificación

Institución
Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro
6-3421

Nº de inventario
2261

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Etnográfica

Objeto
Trariwe

Nombre alternativo
Faja

Dimensiones
Peso 242.8 Gramos - Largo 270 cm - Ancho 6.5 cm

Técnica / Material
Tejido

Ubicación
En exhibición - Museo Regional de La Araucanía de Temuco - Exhibición Permanente

Descripción
Objeto oblongo, de uso personal femenino, parte del atuendo diario de la mujer mapuche, usado para ceñir el vestido por la cintura, cumpliendo funciones estéticas y simbólicas. Tejido a telar polícromo, de hilado fino compuesto de dos estructuras de significado: los bordes y el centro. Los bordes están conformados por una franja roja que cruza horizontalmente el tejido, el centro está compuesto por cuatro líneas anaranjadas delgadas y cuatro franjas horizontales de color negro con diseños ondulantes, similares a una cadena, sobre fondo beige. Esta faja, de acuerdo a la simbología y colores utilizados es pertenece a territorio lafkenche en la cultura Mapuche.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Referencias documentales

Susana Chacana: La mujer del Color, usos y significados de los tintes del trariwe o faja femenina de la colección del MRA pp. 119-141 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014-12-01

807.pdf

Susana Chacana: Diferenciadores de la textualidad y etnoestética femenina contenida en la colección trariwe del Museo Regional de la Araucanía pp. 137-157 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2013-12

809.pdf

Gestión

Registradores

María José Rodriguez Muñoz, 2014-11-28
María José Rodríguez Muñoz, 2015-12-18
María José Rodríguez Muñoz, 2020-09-24