



## Registro 6-2919

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de La Araucanía de Temuco

#### Número de registro

6-2919

#### Nº de inventario

1702

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Celia Leyton](#), [Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 43 cm - Ancho 30 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de La Araucanía de Temuco - Exhibición Temporal

#### Título

Curiqueo Cumau

#### Descripción

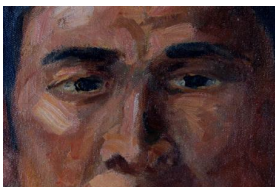
Obra bidimensional de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato que muestra en primer plano el busto de frente de una figura masculina adulta de tez morena y cabello negro, vestido con una camisa verde grisáceo abierta en el cuello. En el fondo, en segundo plano, predomina una paleta matizada en gamas de verdes grisáceos, con pincelada de trazos gruesos. El marco de la obra es de madera al natural con borde sobre relieve

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El retrato es un género cuya función más importante es proyectar en el tiempo la imagen de una persona que deviene memoria. Y la pintura fue hasta hace muy poco, por su carga simbólica en la cultura occidental, una





de las técnicas más valoradas socialmente como medio de representación. Celia Leyton deliberadamente desarrolló un programa de creación de imágenes que se centra en la representación visual del Pueblo Mapuche, y en consecuencia dedicó una parte significativa de su producción a la elaboración de retratos.

En “Curiqueo Cumau”, Leyton representa a un mapuche adulto vestido con una camisa occidental, prenda que los mapuche fueron incorporando a través de los

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Temuco

### Fecha de creación

Siglo XX

### Estilo

Indigenismo

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

### Procedencia

Consejo Nacional de Menores

### Fecha de ingreso

1979

### Registradores

Samuel Quiroga, 2019-02-14

María José Rodríguez Muñoz, 2023-02-02

María José Rodríguez Muñoz, 2023-03-01

